AÑO VII — Núm. 2471 Buenos Aires, Sábado 23 de Octubre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

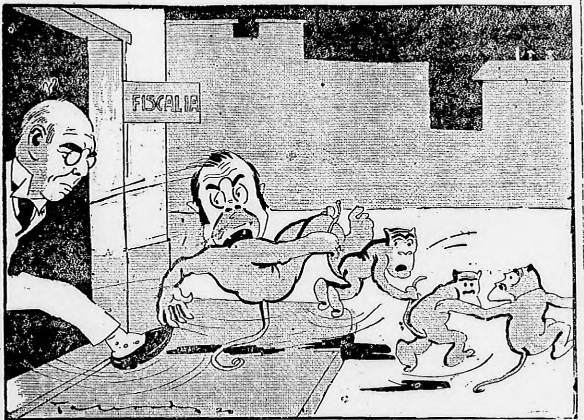
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436
Talleres 6590
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Al fin respiramos: ja, ja, ja

Se p sterga la guerra con el Brasil



Como se recordará, el travieso Palacio Zino, indignado por una campañita algo si no es nauseabunda, que le hicieran los diarios de "o formidavel ex-impeiro do Brasil" contestó con alguna vehemencia a tales insolencias, reforzando sus argumentos con un picaresco dibujo de "il nostro Taborda", que no es portugués como pretenden los brasileños sino legítimo ciudadano de la selva de Montiel.

No queremos inmiscuirnos en los misterios herméticos de las cancillerías, ni en las gestiones de cualquier Talleyrano tropical, pero lo cierto es que Burredón mandó una nota espeluznante al propio Sandalio Salinas y éste al fiscal Dr. Ortega, magistrado culto, e inteligente, para que acusara a CRITICA por un desahogo personal de una persona ofendida groseramente.

Hasnorio Burredón es abogado y fué profesor de Procedimientos en la Facultad de Derecho y Salinas a su vez, es Licenciado en Teología y Ciencias Jurídicas de la histórica Universidad de Chuquisaca, sin embargo, ambos "letrados" se permitieron insinuarle al Dr. Ortega quien como se verá sabe mejor su oficio, que aplicara determinado precepto de la ley 49.

¿Qué dice dicha disposición?: "Título II. De los delitos que comprometen la paz de la Nación". "Artículo 7.o: El que por actos hostiles no aprobados por el gobierno, diera motivo a una declaración de guerra contra la Nación, etc.... será condenado a dar una satisfacción púb'ica, a trabajos de uno a tres años, etc."

Según confidencias, de cuya veracidad no respondemos, el fiscal habría dicho "¡pero qué brutos"! y en seguida devolvió la nota, acompañándola de otra sobre cuyo contenido se guarda la más absoluta reserva. De los términos de la ley citada, se vé hasta dónde llega la ciencia oficial; seguimos creyendo que el tal artículo de marras podría producir, a lo sumo, una guerra entre los quisquillosos brasileños y los señores Palacio Zino y Taborda, pero nunca un conflicto armado entre los EE. UU. do Brasil y la R. Argentina...

Lo malo del episodio está en que existe el propósito de dictar una ley coercitiva en materia de imprenta: adiós espontaneidad, pues como decía Alberdi una ley más es una libertad menos... En lo futuro los diarios se guiarán por las siguientes pautas que cita Beaumarchais en "Le mariage de Figaro": pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni degens en place, ni de corps en crédit, ni de l'Opera, ni des autres spectacles, ni de personne que tienne a quelque chose, je puis tout imprimer librement, sous l'inspection de deux o trois censeurs"...

Deliberadamente, no hemos traducido esto, para que Salinas crea que se trata de otra ofensa internacional y así nos damos el gustazo de otra acusación de Sandalio, para reírnos otros tres meses más.

Página negra

El gobernador de Salta, según asegura un grave colega, está por dar a luz un libro. Se trata de un libro sensacional; nada menos que la historia completa del radicalismo, desde su edad de piedra hasta la era lamentable de su decadencia y su desprestigio.

Esperamos ansiosamente el libro del doctor Castellanos, libro que, por otra parte, será el canto de cisne del disidente, la profesión de fe de un radical que tuvo la altivez de alzarse contra la insolencia absorbente del caudillo ensoberbecido.

Y hay tantas cosas que contar del radicalismo...

En sus turbios entretelones, en sus obscuras encrucijadas, está el proceso de un partido que se descompuso por la soberbia de un pigmeo y el servilismo de sus secuaces; la historia de un partido que pudo serlo todo, y que solo consiguió sembrar la desorganización y el desaliento; que pudo atraer a sus filas a los verdaderos argentinos, a los buenos, a los inteligentes, a los capaces, y solo enroló en sus bandas a los serviles, los ruidosos y a los rapaces.

Y en medio del panorama tenebroso del radicalismo, la figura extraña y siniestra de Hipólito Irigoyen, absorbiéndolo todo, torvo Maquiavelo de las vidas públicas y privadas, señor de las conciencias y de las cosas, conspirando desde las alturas de un gobierno que deshonró con sus "miserabilidades".

Será un libro histórico, el del gobernador de Salta. Será la página negra de la política argentina.

¡Oh! Sagrado Corazón

De entre el fárrago de las noticias judiciales destacamos la siguiente:

"El juez de instrucción doctor Marbrán, por la secretaría Frías Padilla, dictó auto de prisión preventiva contra Federico Carlos A. Kollenberg, argentino, de 16 años, por hurto de libros cometido en perjuicio del colegio del Sagrado Corazón, sito en la calle Vidal 2085."

¡Pobre chico, vaya el delito! ¡Hurtar libros! ¿Cuántos podrán ser? Cinco, veinte, cincuenta? No habría sido más humano, más católico, más en armonía con la religión que predicó el Apóstol, ocultar ese llamado delito y averiguar si no fué hecho con ansia de aprender, de leer, de ser algo? Pero no, el Sagrado Corazón ha sido perjudicado, la ley es inflexible y los jueces incorructibles: Kollenberg está preso por hurto de libros, en cambio D. Miguel Camuyrano gozaba noches pasadas, desde cómodo palco del Coliseo, de las delicias de "La vida de Héroe", del maestro Strauss!

De Hipólito al Asnorio

En la estación radiotelegráfica particular de CRITICA se ha registrado ayer el marconigrama que publicamos a continuación, el que iba dirigido a un trasatlántico en viaje a Europa.

Señor Honorio Pueyrredón (particular):

Querido Asnorio: La singular austeridad de nuestra culminación y las denodadas actitudes resultantes de su génesis, engendraron en mi ideología patricia el convencimiento austero de que nadie más individualizado que vos para presidir la delegación argentina en la convención de Ginebra.

Sometiendo esta comunicación a una acción eximente de vuestras ponderables calidades intelectuales, que os reconozco y alabo y, despojándome de la afectuosidad intrínseca que por vos llevo cincelada en la membrana más sensible del pericardio, os haré marcónicamente revelaciones meticulosas para que comprendas en toda su amplitud porqué habeis ido a Europa.

Obedeciendo a mi ancestral mutismo no te interiorice acerca de las bonancibles razones que endilgaron mi albedrío en la composición de la embajada tal como lo he hecho y, apreciando la magnitud de las ventajas que os reportará el conocer tan intrincado enigma, confío a las botafoguinas hondas de Hertz la grata misión de correros el velo que cubre vuestros ojos con grave riesgo de que en Ginebra metas las cuatro.

Como supongo lo presentiráis, la composición de la embajada es una resultante de la nueva escuela diplomática argentina, hija legítima de la santa causa.

Al prebiscitar en mi fuero interno las personas que debían integrar la delegación, opté por los hombres simbólicos vinculantes con las diversas tendencias divergentes y caotizantes en que la humanidad se encuentra empeñada con la piqueta de poderosos empujes. La nueva diplomacia argentina a la cual tendrás el honor magno y austero de ver vinculado tu nombre acrisolado, tiene como dogma divino y grande unir en fraternizante abrazo a todas las idiosincracias colectivas o individuales en que suele barruntear el devenir del mundo. Yo bendigo a la Divina Providencia que ha iluminado mi espiritualidad con sus más intensas radiaciones hasta inculcar en mi personalidad la certeza inconmovible de los altos destinos que me aguardan, y os felicito a Vos, porque comprendo que tu mansibilidad consuetudinaria hará que tu nombre integre la lista selecta y limitante que la posteridad agradecida escribirá con signos de oro en el libro de las gratas memorias.

Sometiendo mi intelectualidad a una acción retornante y conducente al tema de vuesra misión en Ginebra, debo preveniros que el triunfo de la nueva diplomacia argentina recide en auspiciar delegaciones integradas con hombres conspicuos con los diversos núcleos antagónicos en que se disidentea la humanidad. A Vos os he nombrado por ser hijo de una dama brasileña captándome así la simpatía aprovechable de la más poblada nación sudamericana. Pérez, hijo de españoles y casado con una peruana es el hombre que puso ante mis ojos la Providencia misma, consiguiendo con un nombramiento que a los pigmeos les parece inocuo, la implantación de mi ideología en el valiente Perú y en la gallarda España. Alvear casado con una italiana me pareció la personalidad insubstituible para atraerme a toda la península itálica, la que pronto verá sus escenarios pacíficos y a su pueblo contento al someterse gracias a esa medida hábil y trascendental a la política de nuestra santa causa. Y el bolsheviquismo disolvente que constituye una amenaza damocleana para la humanidad aterrida, ese nudo gordiano en el que han fracasado los Clemenceau, los Giolitti, los Lloyd George y demás individuos que se dicen cerebros del mundo, es para mí un caso simplísimo que lo resuelvo nombrando consejero de la delegación al ruso Antokolet. Hasta aquí mi trabajo fué fácil y deslizante, el momento crítico llegó cuando me dijeron que quedaba una vacante y me faltaba integrar la misión con girones de espíritu judáico y también debía al mismo tiempo atraerme a la Francia de Bossuet. ¿A quién dar preferencia? Esta situación que a los hombres del régimen habría llevado al precipicio mismo, quizás a un grave conflicto internacional con desmedro de la vitalidad de la nación, yo la salvé auscultando mi patriótica cerebración que se iluminó meridiana con la idea feliz y providencial de nombrar a Levilier, judío francés.

La humanidad se ha salvado y la república contará por primera vez con laureles legítimos y regenerantes, que los hombres del radicalismo depositaremos solemnes y austeros en los sacrosantos altares de la Patria, que ya se siente avergonzada de ostentar en sus símbolos atributos provenientes del régimen, que por tantos años ha conculcado a la nación.

Como no ignoras, con la pérfida Inglaterra ni con los oprobiosos norteamericanos yo anhelo auspiciar nitideces afectuosas; como ellos conmigo tampoco lo desean, como lo comprueba el hecho de que ni el ministro de Inglaterra, ni el de Norte América, ni el de Francia (que también es oprobioso), concurrieron al banquete con que el cuerpo diplomático os homenajeó con motivo de tu viaje a Ginebra.

Tu amo que te proteje cariñosamente.

Hipólito.

P. D. Cuando llegues al Brasil no enseñes el anca porque te pueden ver la marca que te puso Luxburg. Vale.—H. I.

Compradores del remate de "yearlings"

Palo Santo, a monseñor Cantilo.
Virrey, a Hipólito Irigoyen.
Señudo, al comandante Querejeta.
Chubasco, a Sardetti Crotto.
Badajoz, a Calixto Oyuela y Cambodos.
Choclo, a Fernando Saguier, ¡ay Jesús!
Sagunto, al compañero Iñigo Carreras.
Pickle, a Antonio F. Piñero.
Gran Sultán, a Benigno Ocampo.
Insurrecto, al gobernador Joaquín Rengolai Castellano.
Astorga, al consejal Angel Giménez.
Salvaje, al senador Caballero.
Cañón, al capitanejo Manrique.
Bigornia, al ex gobernador y ex herrero Baez, para Mendoza.
Polonia, a Enrique Dickman.
Lenteja, al senador Vicente C. Gallo.
Galatea, a la levita del doctor Carlos Delcasse.
La Luz, a Mingo Salaberry.
La Trucha, al mismo comprador.

Montas periodísticas para las carreras de mañana

Café, Manuel Lainez; Gentleman, Carlitos Fúnes; El Nato, Horacio Fernández de la Puente; Cenizal, José Luis Murature; Carta Blanca, Arturo Gavazzo; El Pibe, Enrique Agesta; Jaranista, Guillermo Estrella; Cara Morena, Ernesto Escobar Bavio; Kursal II, Estanislao S. Zeballos; Aicoy, el Perojo; Narcótico, Palací y Subirá; Charol, Enrique Diosdado; Louco Millá, Vicente Bove; Quirno Costa, H. Facio Hebecquer; Patitieso, Félix Gordon; Jaranista, Julio Barbetti; Quintilla, Luis Pardo; Siempreviva, Alfredo Duhau; Telodiró, Alfredo Maggi; Palospavos (al horno), José Ramon Villanueva.

El match Firpo-Rodríguez

Firpo y Rodríguez aceptan la postergación de la fecha del encuentro—Mañana se fijará el lugar donde se realizará—Gumboat Smith el famoso vencedor de Carpentier desafía al ganador del match



La llegada de Firpo—De izquierda a derecha: Felipo Zúñiga, manager Firpo, el señor J. Blaya y el señor Roque Blaya que acompañan al campeón desde Chile.

Firpo y Rodríguez, actualmente en esta capital, vienen siendo objeto de grandes manifestaciones de aprecio en todos los círculos deportivos de esta capital.

Nadie quiere resignarse a la idea de ver malogrado el match que debió realizarse hoy en Avellaneda y que a juzgar por el entusiasmo reinante hubiera asumido los caracteres del acontecimiento sportivo más importante de Sudamérica en esta era del apogeo de todos los deportes.

Creemos fundadamente que a pesar de las perspectivas de su realización no han de quedar en saco roto. Ya hemos anunciado que este diario que ha organizado el gran match como un homenage a la juventud sportiva de la república, había cedido el 25 o|o de sus entradas a beneficio de las Instituciones de Caridad y Hospitales de la Provincia de Buenos Aires. Sobre esta base se han vuelto a iniciar gestiones que se hallan bien encaminadas esperándose que ellas den el resultado tan ansiosamente deseado por todo el mundo.

El gobierno de Buenos Aires, de reconsiderar su resolución, fundado en el ofrecimiento del 25 o|o de las entradas, haría bien y al mismo tiempo auspiciaría una obra benéfica, dando lugar a la realización del anhelo unánime que existe porque el match se realice.

Ayer se convino con la aceptación por parte de Firpo y de Rodríguez la postergación de la fecha del match. Ella no ha sido definitivamente fijada, pero es probable que sea en los primeros días del próximo Noviembre. El lugar del encuentro, en caso de que el gobierno de la Provincia lo autorice tendrá lugar como se anunció desde un principio en el field del Racing Football Club de Avellaneda.

GUNBOAT SMITH DESAFIA—

Un telegrama que acabamos de recibir del manager de Gunboat Smith, Jack Martínez, nos hace saber que aquel desafía al vencedor del match Firpo Rodríguez.

Gunboat Smith, es un boxeador semipesado de fama universal. Tiene en su haber, más de 200 combates en la mayoría de los cuales resultó vencedor.

Combatió en París, contra el ídolo Carpentier en el año 1913. Gunboat Smith fué descalificado en ese encuentro, pues el referée pretendía que Gunboat había castigado en la nuca a Carpentier mientras éste trataba de incorporarse después de haber caído bajo los golpes de Gunboat Smith.

El público y la prensa no fué de su opinión y unánimemente lo declaró vencedor de Carpentier, a quien tuvo en jaque durante todo el encuentro.

Tal es el desafiante que se les presenta a Firpo y a Rodríguez. Cualquiera de éstos que triunfe en el próximo match tendrá en Gunboat Smith el adversario más temible que se les haya enfrentado.

Comentando la prohibición del match, dice "El Día", de Montevideo:

"La medida lamentable que el gobernador de Buenos Aires ha tomado con respecto al gran match que debía realizarse el 23 del corriente en Avellaneda, sirve de comentario obligado en nuestros círculos boxeriles, en los que aumenta la agitación y la incertidumbre a medida que las posibilidades de realización de la pelea se hacen más dudosas.

Como se comprenderá, esos comentarios no son ni con mucho favorables para quién priva a miles de personas de presenciar una lucha que prometía ser hermosísima, ya que los anales de boxeo sudamericano no registran un encuentro entre boxeadores de la talla de Firpo y Rodríguez.

Sin entrar a averiguar las razones que indujeron al gobierno a adoptar tal medida, creemos que aquel ha dado un paso en falso al prohibir el match, precisamente por el carácter de éste y por la sensación que había despertado en todo el continente.

Sabemos ya que en la república vecina el box como espectáculo está prohibido. Sin embargo, y pese a esta prohibición, se realizan con frecuencia en los distintos clubs porteños, asaltos a los que concurre gran número de personas, sin que los organizadores sean molestados en lo más mínimo.

Si éstos asaltos se permiten, por cualquier causa que sea, ¿por qué se prohibe el que realizarán los campeones sudamericanos, cuando éste es precisamente el de más interés, por el título que en él se pone en juego y por su carácter único en nuestro medio?

Indudablemente, la resolución del gobierno vecino encarna toda una equivocación que, esperémoslo, ha de ser salvada a tiempo".

Teatros

Strauss en el Colón

El primer concierto popular comprobó el interés existente entre las clases modestas por las grandes manifestaciones musicales. En efecto, concurrencia abundantísima llenó anoche el Colón, para escuchar bajo la dirección de Strauss la "Heroica" de Beethoven, "Till Eulenspiegel" y "Salomé" de su composición, y "Maestros cantores" de Wagner. El ilustre músico fué aplaudidísimo.

Los programas de los conciertos próximos son los siguientes: Sábado, turno impar, "Quinta Sinfonía" de Beethoven, "Till Eulenspiegel" y danzas de "Salomé", de Strauss, y Preludio y muerte de Isolda, de Wagner.

El domingo, turno par: "Sinfonía en si menor" (Inconclusa) de Schubert; oberture de "Oberon" de Wiebert; "Así habló Zarathustra" de Strauss, y "Preludio y muerte de Isolda", de Wagner.

Esta noche el maestro Strauss dirigirá, por vez primera, la ejecución de la famosa "Quinta Sinfonía", de Beethoven. Para su mejor comprensión, diremos que la "Quinta Sinfonía", es con la séptima y con la tercera—la novena y la sexta (Pastoral) son consideradas aparte en la comparación, la una por la novedad y lo vasto de la visión y de la arquitectura y por la intervención de las voces, la otra por la naturaleza no descriptiva, puesto que Beethoven no es así nunca y aun ante un cuadro natural y fenómenos objetivos expresa siempre sus sentimientos, pero particularmente poética,—una de las más bellas y de las más vastas de Beethoven. Si no es fácil la elección entre la tercera y la séptima (las cuales son igualmente populares, y sobre todo, por su segundo tiempo, que en la tercera es la famosa "Marcha Fúnebre", y, en la séptima, el célebre "Allegretto"), se está generalmente de acuerdo en considerar la "Quinta Sinfonía", como la expresión más sincera del carácter titánico del autor.

Las primeras seis sinfonías fueron compuestas por Beethoven en el espacio de ocho años, si bien a corta distancia una de otra. Entre la sexta y la séptima, hay, no obstante, una intervalo más bien largo, de cinco años, del 1808 al 1812.

Es el caso de hacer referencia a una tradición en torno a la intención poética del autor, aun a propósito de la "Quinta Sinfonía". Es notorio que Beethoven solía llamar a sus composiciones "Obras escondidas". El motivo inicial de la Sinfonía, de notas repetidas, sería inspirado en la idea del "destino que golpea a la puerta". El sentido poético de esta Sinfonía, aparece por otra parte claro, aunque basado en el poder expresivo de la música misma: es la lucha angustiosa contra el destino (primeros tres tiempos) que concluye con la liberación, la conquista de la alegría, motivo muy caro a Beethoven: el ataque triunfal del último tiempo.

El "Andante", una de las más bellas y suaves expresiones de Beethoven, representa en esta lucha como un intermedio contemplativo, lleno de serenidad y de calma.

El primer tiempo, de un vigor verdaderamente beethoveniano, está colocado sobre dos motivos, el primero rítmico, el segundo cantable. Con el "scherzo" se vuelve al no triste y a la lucha angustiosa: todos tienen en el alma la preparación del ataque del último tiempo—preparación que es una de las cosas más bellas de Beethoven—no se puede imaginar nada más luminoso y más triunfal que la explosión del motivo del último tiempo, en do mayor.

También en este concierto se oirá un fragmento de la ópera "Tristán e Isolda", de Wagner, la "Introducción"; y la "Muerte de amor de Isolda".

"Puesto que ya me será imposible conocer en mi vida, la felicidad del amor, quiero al menos alzar al más bello de todos los sueños un monumento, en el cual el amor triunfe del principio al fin".

Así escribía Ricardo Wagner en el tormento de su pasión por aquella Matilde Wesendonck, que debía ser la inspiradora de su genio en uno de los períodos más agitados de su vida. Y aquel monumento fué "Tristán e Isolda". Poema que, nacido más bien que del arte de Wagner, de su amor mismo, está por el amor penetrado tan íntimamente que vibra todo entero, como una sola alma, de pasión dolorosa.

De esta síntesis poderosa, el "Preludio" y la "Muerte de Isolda", el alfa y la omega del poema, son como los términos resolutivos.

En el primero se propone el "leitmotiv" del filtro, germen inicial, del cual toda la ópera será el desarrollo consiguiente, la "fioritura" prodigiosa y necesaria. Y en la "Muerte de Isolda" el amor toca la cumbre de la exaltación para concluir luego y desvanecerse en el anonadamiento cuando Isolda, inclinada sobre el cuerpo exánime del amante, la mirada extática, fija en sus ojos apagados, y transfigurada en una luz de sueño, reclina dulcemente la cabeza; mientras en torno suyo, sobre la campiña y el mar, asciende la sombra misteriosa del crepúsculo.

La viuda alegre

Reprisan esta noche en el Avenida la vieja pero siempre fresca opereta de Lehar, que con "La princesa del dolar" forman esa guardia vieja que cuando se hace presente oscurece el brillo de las que llegaron a desplazarlas.

En "La viuda alegre" de hoy será protagonista Aida Arce. Hace rato que no la vemos en esta obra, y—como ya lo dijimos a raíz de la vuelta de la tiple—si la relache no la ha provisto de un exceso de movilidad perjudicial, puede verse hoy una versión excelente de la opereta de Lehar. Aida Arce es la mejor Ana de Glavary que ha llegado a estas latitudes. Y que las hemos tenido de todo pelaje, alcurnia y nacionalidad...

Completan el reparto las señoras Soria y Barandiarán, el barítono Marín, tenor Parés y actores Ferrer, Gallego, Llorca y Montenegro.

"El hombre invisible"

Melodrama de aventuras policiales, estrenado con gran éxito por Rambal.

En una novela científica de Heriberto G. Wells, se habla de una sustancia química, que al ser frotada por el cuerpo de una persona, produce la invisibilidad. Esto ha servido a los autores de "El hombre invisible", para hacer una pieza en cinco actos, toda llena de emoción y de misterio. En ella, abundan las jugarretas trágicas de que son víctimas una bella joven inglesa, y su esposo, un marino noble y valiente. Para que haya obra, interviene Mister Glais, un detective—¿habrá que decir que lo hace Rambal?—quien se propone ayudar al marino y no para, hasta conseguir... lo que se consigue al final de todas estas obras, salvar a los inocentes, y dar el castigo merecido al culpable.



Rambal en tren de shelockolmear

"El hombre invisible", que tuvo la virtud de llenar el teatro hasta los topes—con gran satisfacción del amigo Angulo—gustó a los espectadores, que aplaudieron entusiasmados en cada final de acto, y se retiraron del teatro, satisfechos de haberle sacado bien el jugo a los tres pesos. El final del acto segundo en el que—por medio de un ingenioso truco fotográfico—aparece un tren de frente, dentro de un tunel, fué ovacionado. El efecto del tren se hizo tan real, que todo el público fué a la boletería a tomar pasaje...

La interpretación—creemos inútil decir que—estuvo correctísima en todo momento. Pocas compañías hay en el mundo que presenten las obras tan bien ensayadas, y con tanto lujo de detalles. Se destacó, como de costumbre, el primer actor Enrique Rambal. Bien por las actrices Rafaela, Rodríguez y Elisa Flores. Correctísimos los actores Del Río, Ferrer Vilches, Montesinos, Rivas, León y Crespi. El joven Pollo no trabajó... se quedó cacareando entre bastidores.

El primer actor Enrique Rambal, hecho el artista de siempre.

Hoy se repite "El hombre invisible", una de las obras más emocionantes dentro de su género, por lo cual estamos seguros que proporcionará llenos al Buenos Aires. Nos alegraremos que así sea; esa compañía se merece que la suerte le sea propicia.

Huguenet termina

El sábado de la semana próxima la compañía francesa del Odeón, saldrá en el "Lutecia" rumbo a Francia.

Quiere decir que solo falta una semana de actuación de Huguenet. Sus últimos espectáculos serán:

Domingo por la noche: "L'eventail" de De Flers y Caillavet; lunes: "L'homme qui assasina". Martes; beneficio de Huguenet, con "Papá", de los mismos autores. Miércoles: última del abono: "Le secret de Polichinelle". Jueves: "Le Chant du Cygne". Viernes: Función de despedida con "L'ecole des cocottes".

Hoy se repetirá por la tarde, "Un conseil judiciaire" cuya reprise, se hizo anoche con éxito. En la velada irá por última vez "Les Marionettes" donde triunfa Mme. Vera Sergine.

Teatro San Martín

"PRIMEROSE"

La deliciosa comedia de Roberto de Flers y Caillavet, tuvo anoche por la compañía Vilches un hermoso y sugestivo éxito interpretativo, tanto en conjunto, como particularmente, Irene López Heredia en su papel de "...", y Ernesto Vilches, en el Cardenal Merance.

La obra se repite esta tarde, en función a beneficio de la brigada 5a. de señoras de la Liga Patriótica Argentina.

Por la noche vuelve al cartel la comedia policial en 3 actos y 4 actos de P. Amstrong, titulada Jimmy Samson o El Rey de las cajas de hierro.

Mañana domingo en matinée, "Lluvia de hijos", en vermouth, Jimmy Samson y por la noche "Primerose", total 9 actos y diez cuadros. Casi nada!...

Estrenos del Nacional

"SANTOS Y BANDIDOS", DE MARTINEZ PAIVA Y DEFILIPPIS NOVOA.

Severa la prueba de anoche en el Nacional: el estreno de una pieza dramática sin intervención de las figuras en que es norma descanse el éxito de las interpretaciones. Y el escollo fué salvado con gallardía: la obra estrenada obtuvo calurosa acogida y la muchachada nueva mantuvo en alto su nombre a fuerza de fé y entusiasmo.

En una casa humilde, donde por cierto no reina el desahogo económico, hace más pesada la situación la llegada de un hermano del dueño de casa. Licenciado de presidio, donde fuera por haber matado al hombre que le deshonró, ha vivido quince años la vida amarga de aquella extraña manada de santos y bandidos que forman los presidiarios. Aumenta la amargura de su desgracia el descubrimiento de la traición de que es víctima su hermano y la imposibilidad de trabajar, pues nadie acoge a un condenado. A través de su actitud para con la esposa infiel, su hermano, que sospecha la verdad, acecha y al descubrir su deshonra va a matar al ofensor. Pero no lo hace, pues el presidiario se adelanta y le venga. Su vida ya nada vale; volverá a la cárcel salvando la existencia de su hermano, útil y limpia de mancha.

Tal el asunto de "Santos y bandidos". Paiva y Defilippis conservan en sus producciones una línea que obliga la consideración de todos. Aún por sobre sus errores prevalece la honestidad de sus procedimientos y la altura de propósitos. En "Santos y bandidos", salvo algún golpe de efectismo, está cuidado todo cuanto a la vez que elemento de éxito pueda ser índice de valor positivo: los caracteres de los personajes, la observación del medio, el lenguaje y esa línea severa que impide llegar al melodrama cuando se busca emocionar y al sainetón cuando de introducir la breve nota cómica de rigor.

Una sala rebosante premió los merecimientos de la obra, sintiendo la potencia dramática de sus situaciones y festejando una amable nota de matiz a cargo de un personaje bien buscado que sostiene pintorescas teorías de reivindicaciones proletarias. El aplauso que había resonado en varios pasajes se intensificó al final, obligando a autores e intérpretes a agradecerlo.

La Da Silva desempeñó su personaje decorosamente; Cantello puso emoción y realismo en el suyo; para él fueron los mejores aplausos; a Giacobino habrá que verlo en otros tipos, pues el de ayer, fácil, no permite conocerlo, parece sin embargo sobrio y gracioso. Terrones, Ciencia, Otal y el niño Pollesta completó el cuadro de intérpretes eficaces.

¿Ballerini tiene la enfermedad del sueño?

Si no mienten algunos viajeros llegados recientemente, el sonriente amigo Ballerini ha contraído en el interior de la república un mal que podría calificarse como una amable derivación de la enfermedad del sueño. Ballerini duerme a todas horas y en las posiciones imaginables. Así como a Muiño todos los momentos y sitios son buenos para despenar a un hombre—o a varios—al risueño Ballerini



¿No se hará el dormido? Es tan mañero este bueno de Ballerini...

cualquier instante y lugar es apropósito para echar una siestita.

En lo más interesante de una conversación,—nos dice el informante—el actor entorna los ojos, apoya la barbilla sobre su pecho y ya está; duerme como un bendito y con un sueño tan profundo que resiste al estampido de un cañón de sitio. Blanca lo vió dormir en la primera ocasión y aprovechó la oportunidad para decir a los compañeros:—¿Han visto con que placidez apolilla? ¿Sí? Bueno; esa es la prueba más irrefutable de que su conciencia está tranquila. ¿A qué ninguno de Vds. duerme así? Y la pregunta no solo quedó sin contestación si no que dió margen a más de un rubor. Hasta el viejito Ghio debió recordar alguna picardía de su pretérita juventud, pues bajo la vista enrojeció el consistente rostro. Ni que digamos de las niñas. Seamos discretos...

Pero la comedia se torna drama cuando hay que despertarlo. No hay ruido que turbe aquel sueño más profundo que una frase de la Méndez. Tiene que intervenir toda la compañía en un espectáculo gratis y de conjunto, para volverle a la vida activa. Blanca le tira la enmarañada cabellera o le hace cualquier caricia doméstica similar, otro toca un concierto—generalmente el Gómez Bao el campanero—y el resto canta con más entusiasmo que afinación. Entonces Ballerini despierta y entreabre un ojo, instante que aprovechan los cómicos para levantarle y hacerle andar, como un Lázaro cualquiera.

Así nos lo han contado viajeros que llegan del interior. Deseamos sea una exageración y que todo se reduzca a una modorrita pasajera ocasionada por alguna lectura de uno de esos implacables autores inéditos que hay por provincias. Pero si fuese verdad la noticia vamos a darle a Blanca un sistema para despertarle, que le resultará infalible y es aplicable a cualquier empresario. Qué haga en lo mejor del sueño que se acerque un cómico cualquiera y le pida al oído aumento de sueldo. Verá como pega un brinco y despierta...

La Goya no se casó

Correspondencia de la Habana, escrita en idioma cocoliche por el simpático bufo de la compañía Steffi, Sellag, Guido de Salvi, nos comunica, aparte de ciertos entretelones sabrosos, la noticia de que Aurorita Jautfret "La Goya" se arrepintió a tiempo de su conato de casorio con el famoso comisario peruano y que según declaraciones propias no piensa unirse en el carro del amor pues se considera más feliz y contenta en su estado libre, sin aguantar las impertinencias y pretenciones de ningún tonadillero consorte.

Nos parece muy bien, la idea de Aurorita. Hay cosas que no se conciben en el Varieté y una de ellas, son los maridos de las couplestistas. Es un exceso de equipaje, que no conviene a ninguna y que les resta méritos moral y materialmente.

También nos cuenta de Salvi, que oyó decir a Aurorita que en el mes de abril del próximo año hará una nueva tournée de despedida por Sud América, y que una empresa de Buenos Aires, le ha hecho valiosas proposiciones.

Ya nos parecería, que Aurorita no podía olvidarnos tan fácilmente, y que guardaría un recuerdo imperecedero del público de esta metrópoli que tan gentilmente la agasajó.

Quedamos, pues en que La Goya no se casa y que nos visitará el año próximo.

Un diccionario

García Velloso entra en una librería.

—Deme un diccionario de la lengua castellana, dice.

—¿De qué autor prefiere? pregunta el vendedor.

—De cualquiera; yo solo lo uso para sentarme en él...

Colazos de un cierre

¡A FORMAR, CABALLEROS!

El lío del Mayo no ha terminado aún, los cómicos no se resisten a quedar en plena vía pública después de ser burlados por el empresario García Buceta y se han presentado a la Sociedad de Actores, exhibiendo sus contratos. La Sociedad hallando justas las reclamaciones, ha tomado cartas en el asunto, planteando un problema serio al señor Soriano, propietario del teatro, que es por lo visto, el responsable de los abusos de Buceta: O abona hasta el último centavo los sueldos de sus cómicos los días que aun quedaban en los contratos o se inhibe el teatro y ningún afiliado trabajará en el arcaico escenario.

Para que aporte su grano de arena a la solución del pleito, ha sido llamado Palmada, que llegó ayer de Rosario. Con o sin Palmada, el lío no se arregla si no es formando con los pesotes que especifican los contratos.

El festival de la asociación de coristas

Ya está definido el programa del festival que a beneficio de esta sociedad se verificará el 30 del corriente por la tarde en el Nacional. Ahí va: "Los espejos de la casa" por la compañía Arata-Simari-Franco, "Herida de muerte" por la compañía Vilches; "Gigantes y cabezudos" por el elenco Marín-Fernández; la Argentinita, Aída Arce, Parravicini y Casaux.

Robito

Ayer entraron ladrones en el domicilio de Rosario Agueda, característica de la Comedia. Aunque ésta debía hallarse en la casa, pues goza de licencia por enfermedad, los cacos aprovecharon la visita para alzarse con algunos objetos cuyo valor aproximado es de cien pesos... paraguayos.

Cuando la Dama, que es la otra característica de la casa y por lo tanto rival de la damnificada, se enteró del robo, preguntó:

—Los ladrones, sabiendo que la dueña estaba en casa, ¿no se l'han llevao?

—La dejaron, informó alguien.

—Pues esos cacos merecen perdón; son ladrones de buen gusto...

Un tenorio de opereta

El elenco Marín-Fernández, se prepara a interpretar el drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio". La idea nos parece pintoresca, pues siempre es interesante el ver a elementos de opereta, metidos en la investidura poética. Nos imaginamos a Parés, por ejemplo, mezclando el drama y la zarzuelería, y diciendo a voz en cuello:

"¿No es verdad, angel de amor
que en esta apartada orilla
si en el alma vive oculto
con la ausencia crece más?"...

Pero, ahora que recordamos, el tenor no hará de Tenorio, como sería lo lógico (siempre un tenor, fué el Don Juan del elenco), pues éste que nos ocupa, es un miope—estilo Forte...

nas—y a lo mejor se equivoca de personaje, y en lugar de hacerle el amor a Doña Inés, le coloca las frases dulces a Ciutti.

El burlador de Sevilla, debió estar a cargo de Manolo Fernández, pero ahora resulta que este primer actor se va a España, y deja a Marín a cargo del negocio, para poder decir:

—"Ahora, que los sevillanos se las compongan con él"...

Por lo que el protagonista quedará a cargo del barítono... aunque éste decía las otras noches que su señora se opone rotundamente a que haga el tenorio, que viene a ser una cosa así como hacer el oso. Queda pues el inmediato, que es Llorca, para hacerle el amor a Doña Inés. Ahora, que cuando diga aquello de:

—¡Yo gallardo y calavera!...

no lo van a querer creer.

El papel cómico de Ciutti, tiene tres candidatos; Ferrer, Montenegro y Danyans. Nosotros preferiríamos que lo hiciera Danyans, que es el más jocoso de los tres .. aunque no faltará quien diga, que va a ser un Ciutti "desastro"...

¿Y la cauta y pura Doña Inés?... con este reparto, va a haber un conflicto; de Inés querrá hacer Aída Arce, por aquello de que es la primera figura del elenco; de Inés querrá hacer la señora Soria, porque alegará que ha trabajado mucho en compañías de verso; de Inés querrá hacer Celia Galván, por aquello de que lleva la batuta... (Celia Galván es la señora del maestro Lozzi...) y a lo mejor le reparten la Inés, a la corista más mala, como por ejemplo, la chica Muñoz, con lo cual le resultará al público una cosa "Inés-perada"... ¡....!

La fiel criada de doña Ana de Pantoja—inútil es decirlo—debe ser exclusividad de la tiple Baraudiarán... estará en carácter, se llama Lucía...

Los secretarios Roselló y Soria, también intervendrán en el drama, harán de "calaveras"... ¿Que por qué?—pues por que son calaveras y conquistadores los chicos—¡si hablaran los antepalcos de la Comedia de Rosario...

Y así, todo por el estilo, la interpretación de este nuevo Tenorio, va a estar pidiendo a gritos un motivo de Franz Lehar, una canción española de Luna, y una gallegada de Vives. Por que si lo hacen en trágico, vamos a tener que alquilar balcones.

¡Lo que nos vamos a divertir!...

El zorro pierde el pelo...

Leemos en un diario de Rosario, que el veterano Palmada, ha hecho en la Comedia de aquella ciudad, el señor Eloy de 'Los picaros celos". No nos extraña la noticia, pues la luz de las candilejas atrae mucho, y aquel que se ha pasado la vida caracterizándose para salir a escena, no vive sin el sonido ahlagador del aplauso... aunque sea de la "claque".

Palmada—a pesar de sus treinta años... (oro)—obtuvo un suceso más, para agregar a la larga lista de los obtenidos. El primer éxito lo tuvo en la época en que se subían los pantalones con rondana, cuando la madre de la Fornas se vistió de largo.

"El zorro pierde el pelo, pero no las mañas".

Lo quieren casar

Virgen y mártir

Ayer llegó desde Rosario (y a pie) un bonito y elegante galán nacional.

Viene el hombre para desmentir cierta noticia de un diario de la tarde, que anuncia su matrimonio con una tiple cantante. Bien.

El galán que es más casto que José, se horrorizó al leer tal cosa y ha venido a jurar por todos los santos que él es virgen y que lo será siempre...

Y que por más que lo quieran endilgar con "campañas periodísticas" nunca será de esa tiple... Es el más puro que el aire.... (cuando lo es). Terés que pierde el pelo por descubrir vírgenes le ha ofrecido dos puestos: uno en el coro, otro en el corazón.

Este Terés es nada menos que todo un hombre. ¡Ojo galán!

vieron en él un respetuoso y profundo intérprete.

Dos meses antes de morir representaba todavía el interesante personaje de Pablo I en "La muerte de los dioses", de Méréikowsky.

Los de la Rioplatense, que actúan con éxito en el Olimpo de Rosario, ensayan una nueva obra original del señor Mariano de la Torre, titulada "El motivo".

Hay muy buenas referencias respecto a esta pieza.

El actor Figueroa, de la Opera, se ha contratado en el Royal. Bueno.

La obra en turno para estrenar en el Nacional, no es "El señor diputado" de Belisario Roldán, como anuncian los programas, sino "El pan de Dios" de los hermanos H. da con música del maestro Navarrete.

Entre los cómicos del Variedades se abrirá próximamente una subscripción para que González Cadavid, (¿no lo conocen?... es autor de "Mi noche alegre"), se quite las patillas.

Anoche estrenó Montoya en Rosario, la zarzuela "Truanerías".

Las chicas de varietés La Salerito y la Nora, están obteniendo muchos éxitos en un cine de barrio. Estas chicas trabajan siempre juntas, con gran disgusto del imberbe autor teatral señor Lemos.

Ayer leyó Duhau en el Apolo. Se trata de una comedia en tres actos que agradó mucho a la señora Pagano, y que seguramente será el estreno inmediato a la comedia "La mala sed", de Echelbaum.

El joven (joven y ya empresario) César Ratti, anda a la pesca de una obra para su beneficio.

Se habla de una traducción que esta en vísperas de ser leída, y de la cual se adelantan los mejores informes.

Una de las figuras que más se hacen aplaudir en el elenco Vilches, es la dama joven Antonia Herrero.

Las interpretaciones de esta chica son comentadas favorablemente por el público "habitué" al San Martín.

El tiempo se mostró poco propicio, para el debut de la compañía Salvat-Olona en el Urquiza. Se representó "La Malquerida" y llovía a cántaros.

Los de Muiño-Alippi, estrenaron últimamente en el 18 de Julio de Montevideo, el sainete de los hermanos Rada, "Dos héroes".

Gustó mucho.

Allá por el Poedo Panigazzi y su gente estrenan esta noche "Mi prima está loca".

Sigue gustando "Flor de barro".

Con las representaciones de hoy y mañana, termina su gloriosa actuación en el escenario del Argentino, el "chauffeur" "Melgarejo". La afortunada pieza de Parra, llega a 250 representaciones.

El lunes se reprisará "El cabo Scamione".

Anoche debutaron los elementos nacionales de Félix Blanco, debutaron en el teatro Español de Tres Arroyos.

La gente de la Opera, ha postergado su debut en Montevideo, hasta el mes de Diciembre.

El popular y aborigen autor señor Jorge Dawton, leerá el próximo martes en el Liceo, su última obra, "La mujer del viejo".

El miércoles 27, realizarán los de Avenida, una función extraordinaria, en honor de los marinos españoles, del crucero "Reina Regente".



Ayer cantó Raquel Meller en Montevideo, las siguientes canciones: "Peligro de la rosa", "Mari Mariposita", "Besos fríos", "Castellana", "Cómo tendrá el corazón", "Infanta María", "Indostán" y "Por no decir nada".

En todas ellas fué largamente aplaudida.

En Praga acaba de fallecer Eduardo Vojan, a la edad de 69 años. El teatro nacional checo pierde con él a su más ilustre representante. Fué él con el finado Hana Kvapilova el fundador del arte dramático moderno en el teatro checo, lo cual explica la simpatía y la admiración que gozaba desde hacía 25 años, y sobre todo por la generación joven.

Si su gloria no traspasó los límites de Bohemia—ha dicho uno de sus admiradores—es a causa de la situación política del pueblo checo antes de la guerra, bajo la dominación austriaca, pues Vojan tenía condiciones para ser aplaudido en cualquier capital del mundo.

Fué, además, uno de los más concienzudos divulgadores del teatro de Ibsen y Hamlet, Petrucchio, Ricardo III Otelo Shylock de Shakespeare, fueron en él ...

El cine, sus obras y sus héroes

A toda maquina

POR WALLACE REID

Nuestros lectores conocen ya el argumento y la favorable opinión que nos mereció esta cinta Paramount Artcraft.

El éxito que obtuvo la cinta al ser pasada en privado en el Gaumont Theatre se renovó anoche al ser estrenada en el Grand Splendid y Select.

El mismo suceso obtendrá, sin duda alguna, en lo sucesivo en todos los locales donde se pasa el programa de la General Cinematográfica.

Las cuerdas del corazon

POR WILLIAM FARNUM

Cada vez que se anuncia una nueva cinta de William Farnum, recordamos su admirable labor en "El último de los Duanes" y asistimos a la exhibición de la nueva cinta con la esperanza de ser algo notable y digno de elogios. Pero en éste pícaro mundo las esperanzas no se realizan siempre.

La culpa, no es desde luego del popular, primer actor. Los asuntos de las obras que elijen para que él las interprete no son en todos los casos apropiadas a las facultades del artista.

En el caso de la cinta que ayer hizo estrenar la Fox, puede decirse que mejor parece una producción de una casa italiana de los buenos tiempos de la Borelli que obra de una empresa americana que en tan numerosas ocasiones se ha distinguido por haber alcanzado grandes alturas en el arte cinematográfico.

El argumento de la cinta (que Carolina Invernizio podría firmar sin desdoro) es el siguiente:

Vive en cierta aldea del Canadá un joven músico que toca el violín admirablemente. Su genio artístico se malogra en aquella región apartada pues aunque algunos vecinos lo admiran, muy particularmente el pastelero que vive en los bajos de la misma casa, su nombre es desconocido.

El pastelero que siente aficiones de empresario habla del violinista a una joven veraneante que ha ido a su negocio junto con su novio. La muchacha se interesa por el violinista, pero su compañero siente celos y no quiere acompañarla mientras realiza la visita al músico.

Cuando el pastelero y la joven llegan, Farnum está arrancando del violín una melodía inefable que conmueve a los visitantes. El músico presenta a la joven una hermana que vive con él y acepta el ofrecimiento que le hace la forastera de dar un concierto en el hotel, que le valdrá la suma de cien pesos. Con ellos completará la cantidad necesaria para dirigirse a Nueva York, donde espera conquistar fama y fortuna.

Las cuerdas del corazón de la visitante, las cuerdas del corazón del músico, y las cuerdas del violín todas han vibrado al unísono y el amor ha brotado. Desde aquel instante la joven y el músico se quieren.

El novio mientras tanto charla en el café amigablemente con un mozo del pueblo, hombre perverso, el traidor melodramático, que no podía faltar en esta cinta. El traidor le debe plata al novio. El traidor ha seducido a la hermana del músico y aunque ella cree estar secretamente casada con él, el matrimonio ha sido fingido.

Gracias a las gestiones del pastelero el músico ha reunido la cantidad necesaria para realizar el viaje a Nueva York, sus amigos le despiden con una fiesta que interrumpe el señor del pueblo que llega a distraer a su sobrino, el traidor, porque le ha robado una suma. Cuando la hermana le dice que es su marido el acusado, el músico da los ahorros que debían servir para el viaje y así salva al traidor.

El perverso, no se lo agradece, muy al contrario se pone a las órdenes del novio para perjudicar al violinista a los ojos de la joven pero cuando va a su domicilio con este fin se pelea con la hermana del músico a quien confiesa haber engañado y termina tirandolo por la escalera. El músico se vengería pero su hermana que ha tenido un hijo de sus amores, le hace jurar por el niño que perdonará.

A los dos hermanos la vida en la ciudad se le hace imposible y aceptan la ayuda del pastelero para poder trasladarse a Nueva York.

Allí triunfan, después de varias luchas, y de haber sufrido numerosas ofensas del traidor que les hace aparecer culpable del robo de unas joyas.

La inocencia perseguida triunfa al final de la cinta y los amores del músico y de la joven brillan radiantes sobre la falsedad y la mentira.

LA MENTIRA QUE CREEMOS

EN PRIVADO

En el Gaumont Theatre la Sociedad General Cinematográfica hará pasar mañana en privado la última producción de la bella actriz Elsie Ferguson.

En el reparto intervienen en sus roles principales Holmes Herbert, Vernon Steele y Margarita Linden.

Los hijos del destino

SU EXHIBICION EN PRIVADO

Como una nota extraordinaria, la Sud americana hará pasar en privado mañana, domingo, a las 16 una película titulada "Los hijos del destino", primera de una serie selecta de producciones cinematográficas, recientemente adquiridas, que irá ofreciendo la casa alquiladora nombrada dentro de su Bijoso Programa, título que se ha impuesto por la superioridad de su material en el cartel.

Hay mucho interés en dar a conocer "Los hijos del destino" en una sección aparte, para la prensa, antes de que sea estrenada para el público, y esto mismo hace acreditar el positivo mérito de la obra, cuando se confía en hacerla pasar por la prueba de una opinión especial de un auditorio técnico.

El asunto de esta producción extraordinaria, es dramático-social de interesante y emocional episodio que se destaca por la evolución naturalísima de sus incidentes.

Además, cuenta, "Los hijos del destino", con un cuadro de intérpretes excepcional, siendo su protagonista una de las figuras femeninas más destacadas del momento Edith Hallar, que por sus recientes éxitos como actriz dramática de exquisito temperamento ha conseguido colocarse entre las preferidas del público y de los directores.

EL CONTRABANDISTA

SU ESTRENO

La Sud Americana hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Florida y Callao, una nueva película de la Universal, cuyo rol de importancia está a cargo del nombrado actor Rex Ray, que últimamente ha sabido distinguirse como una especialidad en la composición de tipos rústicos y fuertes.

Rex Ray está llamado a ocupar en el arte de la pantalla uno de los puestos de categoría, por su intrepidez, su resolución y su indiferencia ante los peligros.

En "El contrabandista" tiene a su cargo el papel de un audaz detective, con la misión de dar caza a cierta cuadrilla de bandoleros traficantes de opio, del que hacen buenas remesas burlando en la frontera la vigilancia de las autoridades.

Tiene el detective especial interés en descubrir al jefe y cabeza de aquella provechosa intriga, pues a su inteligencia y perspicacia indiscutible se debía la ingeniosa forma de provisión de opio, sin que nunca se hubiera dado con el recurso utilizado para ello.

No resultaba tarea fácil, en verdad, dar con la autoridad que manejaba aquel contrabando, puesto que este jefe pasaba por la persona más honesta, respetada y simpática del lugar.

Aparentemente, era un hombre tranquilo, reposado y hasta un tanto soñador, ya que se había hecho conocer con el título de autor "realista" de novela, que contaba con varios libros publicados y que había caído allí en busca de un asunto original para una nueva obra, de bajo ambiente, que tenía capricho de escribir. Nada mejor, entonces, que ubicarse en un lugar como aquel, tan apropiado para copiar tipos e incidentes.

El detective, a pesar de su práctica en los asuntos de su oficio, esta vez es engañado, por el contrabandista, que juega lindamente con él.

Entra en juego una mujer, a quien tiene de cebo para hacerle perder la cabeza al detective. Pero, como sucede siempre, la nobleza y el peligro que amenaza a éste conmueve el corazón femenino que, por último, se inclina decididamente a él, harta de las exigencias y brutalidades del "jefe".

Sin embargo, ella no traiciona. No hace más que prevenir al detective de una cercana desgracia y poniéndole en guardia contra los contrabandistas hace que sospeche del famoso autor y se entable entre ambos hombres una lucha de astucias, lo que da lugar a una serie de incidentes de emoción, terminando, como es de esperar, con el completo éxito del detective, no sin que éste salga con algún "rasguño", de cuya cura se hace cargo la muchacha, regenerada por la influencia del sentimiento que el detective siente por ella y al que ella no pude menos que corresponder.

Tiene este asunto una rápida acción y Rex Ray se manifiesta dentro de una modalidad artística muy encomiable.

CRYSTAL PALACE

Un interesante programa ofrece hoy, este cine con la exhibición de las siguientes películas:

Regeneración, por Ethel Clayton; Los reyes del bosque, por Mitchel Lewis; Los ojos de la momia, por Pola Negri; La mirada fatal de Casimiro, Luna nueva, por Norma Talmadge; Pathé Journal No. 692.

A las 15.15 y 20.45 sección de cómicas.

Film Revista

Se hicieron las exhibiciones del número 45 de esta película cinematográfica semanal de actualidades argentinas, que editan los talleres "Federico Valle". De entre entre las notas publicadas se destaca el banquete de las cinco partes realizado el domingo último, el cual tanto éxito obtuvo.

El sumario de "Film Revista" es el siguiente:

Fiesta de boy scout en Palomar; El banquete de las cinco artes; El gran premio Nacional, en el Hipódromo Argentino; Festival deportivo en Témperley; En el Yacht Club Argentino; y una nota cómica de dibujos animados sobre un tema de actualidad.

Los deportes nacionales alrededor del mundo

Los aficionados al deporte asistirán con agrado a la exhibición de novísimo Goldwyn-Bray-Pictograph núm. 705 titulado "Los deportes nacionales alrededor del mundo".

La interesante cinta muestra el espectáculo de los diferentes deportes que se cultivan en los principales países.

Los propósitos de la Fox

William Fox, tiene la intención de activar los trabajos de sus talleres con el fin de poder lograr mayor número de cintas durante la temporada 1920 a 1921.

Sus proyectos son los siguientes: 12 Producciones especiales; 6 cintas de William Farnum, 7 de Perla White, 7 de Tom Mix, 7 de Shirley Mason, 7 de William Rusell, 4 de George Walsh, 26 de la serie 20 th. Century Brand, para la que trabajan Eileer Percy, Buck Jones, Louise Lovely y otros; 26 comedias Sunshine, 52 de Mutt y Jeff; 104 de actualidades y 15 episodios de "La novia número 13".

En total, una producción de 272 cintas durante el año.

Los titulos ilustrados

LOS MAS FAMOSOS DIBUJANTES TRABAJAN PARA EL CINE

Es innegable que los títulos ilustrados contribuyen a completar la película dándole un carácter más artístico.

Así lo entienden las empresas y cada día prestan mayor atención a este elemento de éxito.

Los mayores dibujantes son contratados y algunos de los títulos de las cintas son verdaderas obras de arte de indiscutible mérito.

Para la super producción de la Goldwyn "alma en pena" han trabajado como ilustradores tres famosos artistas: Clement Coll, Neysa Mc. Mein y John Held.

Será un atractivo más que reunirá esta cinta, en la cual, por lo visto, la Goldwyn se ha superado a sí misma, pues nada ha perdonado para lanzar una obra admirable en todos conceptos.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base de los premios clásicos Eduardo Casey y Octubre, para productos y caballos de cuatro años y más edad (limitado entre 62 y 48 kilos) respectivamente, se realizará mañana un programa interesante con numerosas inscripciones en las pruebas ordinarias.

Los dos premios clásicos citados serán disputados por un buen lote de competidores, que darán lugar a que los aficionados presencien finales interesantes.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana con buenas partidas de 700 metros en 41 y 41 1|2 de 59 1|2 y 1 minuto.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos.

PRIMERA CARRERA

Malandrin, Ojeda y Quirno Costa, Carbajal 800 en 48" 2|5.

Mac Adam II, Ardoun 700 en 42" tres quintos.

El Nato, Lema, 700 en 42" 3|5 (opuesto).

SEGUNDA CARRERA

Samara, Altamiranda y Chicharrón J. Fernández, 700 en 42".

Ofensa G. di Palma 700 en 43".

TERCERA CARRERA

Endurance Acosta 700 en 41" 3|5 (no corre).

Warrior, Borreani 1500 en 1'35 (no corre).

Artic J. Fernández y Buen Ojo Torterolo 700 en 41" (opuesto). Buen Ojo siguió hasta los 1000 marcando 1 minuto.

Cenizal, T. N. Fernández y Broquel 700 en 41" 4|5.

CUARTA CARRERA

Lonco Millá, Torrilla, 800 en 49" tres quintos.

Carta Blanca, Pelletier 700 en 41" y 4|5.

Gran Colecta, I. González y Foch, peón 700 en 42".

Saxe Cardoso y Puno Fenucci 800 en 48" 2|5.

Silena Canessa y Panoli Reparay 700 en 42" 2|5.

QUINTA CARRERA

Palospavos, Torterolo y Patitieso Benvenutti 800 en 48" (opuesto).

Huracán, Berazategui, 700 en 41" 2|5 (opuesto).

Quirno Costa, Carabajal y Malandrin, Ojeda 800 en 48" 2|5.

Narcótico Fenucci y Testaferro, Lema, 800 en 47" 2|5.

Atención, Arcuri 700 en 42" 3|5.

SEXTA CARRERA

General Brusiloff, Rivero, 1000 en 1' 3|5.

Buen Ojo, Torterolo y Artic 1000 en 1' (opuesto).

Elástico, J. Fernández y Riquet Torterolo 1000 en 59" (opuesto).

Tingel Acosta y Borbotón peón 1000 en 1'2".

Tour Pelletier y Quiero, Amoroso 800 en 48".

Brujo y Fernández 700 en 43".

Volunteer, Altamiranda 1000 en 1' y 2".

Castelar, Amuchástegui 700 en 43".

Crisis J. Bastías, 800 en 49".

SEPTIMA CARRERA

Biotzena, Pelletier, 800 en 49".

Melancólico I. González 800 en 48".

Marchioness II, Acosta 800 en 47".

Riga M. de Biasse 800 en 48" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Caricato, Lema 700 en 42".

Alcoy, Acosta y Fidalgo, Lema 800 en 47" 3|5.

Rosal II, S. Ruiz, 700 en 41" 4|5.

Yupanqui J. Bastías y Toca Fierro peón 800 en 48".

Los de los clásicos

PREMIO EDUARDO CASEY

Distancia 2200 metros

Palospavos, (mayo 25). Ganó a Ziem, Leoufucó y Mascotón en 1'31" los 1500 metros.

Será el encargado de defender los colores del Indécis, y por cierto que anda mucho.

En su ecurie creen que no puede perder.

Patitieso, (julio 4). Ganó a Kinkoró, Tesón, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

No corre.

Huracán, (septiembre 16). Ganó a Tesón, Pelele II, Orosimbo y tres potrillos más en 1'39" la milla.

Va a demostrar sus progresos. Es uno de los buenos potrillos del año dentro de su categoría.

Favoritos de "Crítica"

1.a	Carréra	—MALANDRIN
2.a	"	—H. LA LULA
3.a	"	—WINDGED
4.a	"	—CARTA BLANCA
5.a	"	—PALOSPAVOS
6.a	"	—G. BRUSILOFF
7.a	"	—QUINTILLA
8.a	"	—POOLVIS

Sorgo, (octubre 10). Ganó a Festivo, Brabante, Rodillo y siete potrillos más en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Si respondiera a la impresión que dejó al ganar, creemos que su actuación sería de primer orden.

Quirno Costa, (septiembre 26). N. P. de Democracia, Berenjenal, Quo Vadis? y Hermann Goos en 2'5" los 2000 metros.

Será de los preferidos del público. El pupilo del Libertad nos parece uno de los mejores del lote y más probable ganador.

Caretudo, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 2|5 los 200 metros.

No corre.

Ziem, (junio 29). 4o. de Lepanto, Tangage y Pretal en 1'39" la milla.

No corre.

Testaferro, (octubre 17). N. P. de Gaulois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Dudoso.

Narcótico, (octubre 17). Ganó a Ituyá, Prairial, Tesón y diez productos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Es gran candidato.

El potrillo del Montiel ganó el domingo en muy buen estilo.

Norton, (octubre 10). Ganó a Desterro, Prodigioso, Delfín II y tres potrillos más en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Es el que más nos seduce para una sorpresa. El hijo de Nítrico corre bien en distancias muertas.

Atención, (junio 29). N. P. de Lepanto, Tangage, Pretal y Ziem en 1'39" la milla.

Tendrá una buena actuación. Anda como para ganar.

Doracante, (octubre 10). Ganó a Quintilla, Gran Colecta, Murriña y cuatro yeguas más en 2'20" 2|5 los 2200 metros (pista húmeda).

No corre.

PREMIO OCTUBRE

Distancia 3000 metros

General Brusiloff, (julio 25). 2o. (último) de Fair Play en 4'15" los 4000 metros.

Si el Jardy corre la carrera cambiará fundamentalmente. A pesar de no estar todavía bien es siempre enemigo.

Buen Ojo, (mayo 30). 3o. de General Brusiloff y Moloch, aventajando a Charol en 2'36" 3|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Reprisa en condiciones insuperables. Su estado merece la más absoluta confianza.

Elástico, (septiembre 19). Ganó a Alcanfor II, Jacinta, General Capdevila y tres caballos más en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Cooperará con aquel y francamente lo creemos capaz de correr y ganar.

Tingel, (junio 6). Ultimo de Zeppelín, Promisión, General Capdevila y Merry Chap en 2'59" 1|5 los 2800 metros

Reprisa en perfectas condiciones. Su corrida fué buena y como calidad no le falta puede ganarlos.

Tours, (agosto 18). 4o. (último) de Fair Play, Moloch y Zig Zag en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Charol, (septiembre 19). N. P. de Moloch, Tiny, Bruce Lowe y Crisis en 3'45" 2|5 los 3500 metros.

Es el lance. El Druid parece haber mejorado algo.

Brujo, (septiembre 9). Ganó a Poolvis, Basurita y Espinela en 1'37" 4|5 la milla.

Con 50 kilos puede darles que hacer. El Calepino se conduce discretamente en privado.

Crisis, (septiembre 26). 3o. de Lady Ada y Floro Azul, aventajando a La Flor del Férik en 3'13" los 3000 metros.

No le vemos mayor chance.

Volunteer, (julio 4). N. P. de Bruce Lowe, Machucho, Promisión y Quito en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

En el Rosario, de donde viene de actuar con éxito, es crack, pero entre nosotros no le vemos mayores títulos.

Pronóstico, (septiembre 26). Ganó a General French y Alcoy en 1'37" la milla.

No corre.

Alcanfor II, (septiembre 19). 2o. de Elástico, aventajando a Jacinta, General Capdevila y tres caballos más en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

No corre.

Rosal II, (octubre 10). N. P. de Hermann Goos, Quo Vadis?, General Smith y Gallipoli en 2'37" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

El Pibe, (diciembre 28). 2o. de Coroi, aventajando a Cap. B. Roqué, Guilbert y Telovoliodire en 2'18" los 2200 metros.

No corre

Castelar, (septiembre 9). Ganó a Satanás, Palmerín II, Odi King y tres caballos más en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Es el tercero en discordia. La Cavatina con 48 kilos debe volar. Recuérdese la forma como ganó últimamente y los adelantos que ha realizado.

Daniel Cardoso

Esta noche se realizará en el Hotel París, una demostración al jockey y entraineur del stud Don Gonzalo, Daniel Cardoso; demostración traducida en un banquete, cuya invitación firman las siguientes personas:

Dr. José J. Gelli, Dr. Aníbal Villar, Julio Almanza, Germán Paats, Juan Malcolm, Dr. Horacio Gerbaes, Juan Giachino, José Giachino, Mariano Scorza, Carlos T. Tegui, Dr. Adolfo Mendoza, Julio Gazarre, Luis Gaulíez, Osvaldo Shichazzo, Rodolfo Codoni, Silvio Maestreangelo, Dr. Frankli Gilardi, E. Montarcé, Juan Pérez, Eduardo Hestachy, Florencio Chamorro, Federico Chamorro, Dr. A. Basualdo.

Enrique Saavedra

Ha llegado ya y estuvo esta mañana en la cancha de Palermo, Enrique Saavedra, que de regreso del Perú piensa radicarse nuevamente en ésta.

Bienvenido.

Los productos ganadores

PREMIO BIS

Distancia 2000 metros

Loncó Millá, (septiembre 12). 4a. (última) de Theda Bara, Supertax y Carmuchita en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Reprisa bien preparada. La pupila del stud Armon, es candidata a correr bien.

Carta Blanca, (septiembre 12). 3a. de Democracia y Thalassa, aventajando a Doracante y siete yeguas más en 1'38" la milla (pista húmeda).

La hermana de Climbell debe imponerse. Es a nuestro juicio superior a todos sus rivales.

Theda Bara, (octubre 10). N. P. de Riga, La Ligia, Telodiró y Luminosa en 1'40" 2|5 la milla (pista húmeda.

Será la que seguirá en preparación a Carta Blanca. La Valero anda mucho.

Gran Colecta, (octubre 10). 3a. de Doracante y Quintilla, aventajando a Murriña y cuatro yeguas más en 2'20" 2|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Puede ganar. Su ecurie cree que producirá una gran carrera.

Telodiró, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

No corre.

Saxe, (octubre 3). Ganó a Ofensa, Agata, Escolta y Lechuga en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Es el sport. La pupila del Don Gonzalo, se recomienda por su cotejo con Gaulois.

Cara Morena, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Corre bien pero nunca competirá a la favorita.

Jaranista, (junio 6). N. P. de Papusa, Paille de Fer, La XII y Doble Blanca en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Reprisa con buenos cotejos. La hija de Sandal puede ser un buen dividendo a placé.

Radina, (septiembre 12). Ganó a La Ligia, Radina, Samara y tres potrancas más en 1'6" los 1100 metros (pista húmeda).

Tiran lance con ella, pero ha de quedarles grande.

Silena, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Es siempre enemiga. La hija de Sonda, corre mucho.

Ninguna, (septiembre 16). Ganó a Ofensa, Riqueza, Escolta y ocho potrancas más en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No la creemos.

Gaulois

800 metros en 50"

El crack del Don Gonzalo, y muy posiblemente de su generación, fué ensayado esta mañana por su entraineur sobre 800 metros.

El hijo de Cyllene cumplió 50", en descontar la distancia citada, seduciendo su forma de desempeñarse.

Calderon

700 metros al freno en 44"

El excelente descendiente de Orange, que tan injustamente perdiera el Gran Premio Nacional ostenta el gran estado que se le conoce, y en su ecurie tienen la certidumbre que en su próxima presentación debe tomarse la revancha.

Dirigido por Carabajal y apareado a Suri con Fenucci, recorrió setecientos metros al freno en 44".

Thalassa

700 metros en 42" 3|5

Cordoso que ha sido encargado de la futura dirección de esta pupila del stud La Pastora, la montó y la ensayó sobre una partida de 700 metros.

Empleó 42" 3|5; finalizando sus ejercicios con muchos bríos.

Democracia

1000 metros en 1'3"

La defensora del stud La Mimosa, cumplió esta mañana un ejercicio de 1000 metros, a las órdenes del jockey Lema.

Democracia empleó 1'3" en su suave ejercicio.

Grey Fox

1000 metros en 1' 1|5

El tordo del Indécis sigue cumpliendo su training sin ninguna novedad; pero sin miras de reaparecer tampoco.

Conducido por Torterolo fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros; distancia que descontó en 1' 1|5.

Papusa

2000 metros en 2'9" 2|5

La sillona del stud Chapadmalal, sigue cumpliendo con regularidad sus ejercicios.

A las órdenes de Torterolo, cubrió esta mañana 2000 metros en 2'9" 2|5.

COMENTARIOS DE LA PISTA

Las numerosas inscripciones del programa de mañana han despertado mucho interés, máxime cuando que en cada carrera aparecen dos o tres fijas preparadas especialmente como para jugarse los billetes.

Se destacan en la prueba inicial

Malandrín y Luminar—

cuyas últimas performances han sido muy honorables.

El pupilo de Moreno que termina de llegar segundo de Lady Ada en 3'12" los 3000 metros, es sin duda el candidato mejor colocado; ha continuado en óptimas condiciones y a los de su ecurie les gusta como cosa papa.

—¿Qué tal zorrito, nos prendemos con Luminar?

—Mi caballo está muy bien y ya lo vieron el otro día perder una carrera de mala suerte en 2'5"; así que si mañana tengo un poco más de suerte puedo hacerla saltar para arriba a la fija de Malandrín.

—Así nos gusta que se tenga fe.

Los de Mac Adam II se vienen con todo misterio a jugarse los billetes; el hijo de Leonidas II anda corriendo una enormidad.

La yunta de La Lula—

Estará representada por Samara y Chicharrona, que reaparecen bien preparadas y como para poder lucir con éxito los colores que hiciera célebres Tiny.

Tanto Samara como Chicharrona pueden intervenir con éxito.

Siempreviva que en su última presentación fué tercera de Cordíale, ha continuado en inmejorables condiciones y es seria candidata.

Ofensa, que termina de llegar segunda de Irish Pride en 1'53" 2|5, será sin duda de las preferidas de la opinión, máxime teniendo en cuenta que en la citada carrera la pupila del Gran Muñeca fué mal dirigida.

La hija de Cheap merece ilimitada confianza a los de su ecurie.

Bebita puede ser un lance, ya que en su última presentación fué cuarta, cerca de la ganadora.

La fija del día es Winged—

Así como suena, el pupilo del Ircache no debe perder si responde a lo que en su ecurie creen tener y que según dicen es un "fenómeno".

En su ejercicio del jueves dirigido por Arcuri y apareado a Festejada venció a ésta por cuatro cuerpos, finalizando con acción pareja. Como para ganarlo.

Don Ignacio para asegurar más la fija le ha hecho poner herraduras de aluminio y tuvimos oportunidad de verlo hoy cuando abandonaba la pista, ponérseles unos zapatos con tal motivo.

Así que ya saben, a prenderse con Winged que no puede perder.

Y tan fija nos parece la carrera que ni comentaremos las probabilidades que puedan tener sus adversarios.

Carta Blanca debe ganar—

Por las performances producidas por la hija de Old Man y Campanilla debe imponerse en la prueba de mañana.

Con recordar su última performance donde fué tercera de Democracia y Thalassa en 1'38" la milla al disputar el clásico Etoile, es lo suficiente como para considerarla poco menos que imbatible en la prueba de mañana.

Esta mañana ejercitó 700 metros en 41" 4|5 con buena acción final.

Como más sería enemiga de la pupila de la Petite Ecurie puede citarse a Gran Colecta, que en su última performance fué tercera de Doracante y Quintilla en el clásico Colombia.

El clásico Casey—

Se presenta complicado. Del Indécis posiblemente correrá Palospavos solamente; el hijo de Papanatas reaparecerá en inmejorables condiciones como para obtener el triunfo.

—¿Qué tal Juan los tordillos?—preguntamos al entraineur del Indécis.

—Lindo no más, están como navaja de afeitar, pero casi seguro que solo presente a Palospavos, con quien solo creo bastará.

—¿Así tan papa es la carrera?

—Yo creo, pues mi pupilo anda mucho y difícilmente me lo ganarán.

—Siendo así, ni una palabra más, será nuestro candidato.

Con Quirno Costa el amigo Moreno piensa desquitarse del motejón que se llevó con Calderón.

—El hijo de Mehari reaparece con los "9" y estará muy prendido—nos dijo Naciano al interrogarlo esta mañana.

—¿Y no le teme a los tordillos?

Tanto como eso no, pero mi caballo corre mucho y habrá que marcar tiempo para ganarlo.

El Montiel presentará a la yunta de Testaferro y Narcótico, con quien piensan dar en tierra con los favoritos. La performance del primero fué discreta en el Nacional y en cuanto al segundo ya demostró como se encuentra al vencer el domingo último en 2'5" 3|5.

Con Atención, Bernabé y los suyos se corren una rumbeada. El hijo de Diamond Jubilée reprisa con excelentes ejercicios y es el posible lance de la prueba.

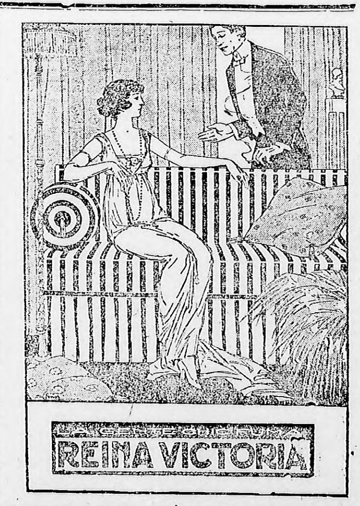
Huracán si no fuera por el contratiempo sufrido en vísperas del Nacional sería un temible adversario. Su presencia aun no está resuelta.

Los de Sorgo también llevan sus pretensiones. El Larrea es bueno derecho y ha de actuar dignamente.

El clásico Octubre—

Lo hayamos a Riverito en la tranquera y al verlo tan comunicativo con sus colegas lo abordamos para inquirir informes sobre el estado de General Brusiloff.

—Ya lo vieron Vds. en el floreo que le dí el sábado como se condujo; empleó 1'14" con buen final. Y esta



mañana sin apurarlo en ningún momento recorrió 1000 metros en 1' 3|5.

—¿Entonces es papa para el Jardy?

—Así creo, aunque darle seis kilos a Buen Ojo, estando en la plenitud de sus formas es un punto alto de vencer.

—¿Sabe la corrida del pupilo del Villanueva?

—Sí, fué de 3'11", finalizanodo muy parejo; además esta mañana corrió 1000 metros en 1 minuto con mucho resto. Creánlo, Buen Ojo es un candidato muy temible.

Buen Ojo correrá en pareja con Elástico. El pupilo del Villanueva anda como en sus mejores tiempos y en cuanto al hijo de Diamond Jubilée reaparece con una corrida de 2'38" los 2500 metros.

Tingel es otro candidato de tenerse muy en cuenta, pues el hijo de Américo con 50 kilos y hallándose en la plenitud de sus formas, como lo ha demostrado en sus últimos ensayos, puede intervenir con éxito.

Su corrida es de 3'12" con excelente acción final.

El handicap de yeguas—

Es sin duda una de las carreras más difíciles del día.

Desde Lady Ada con 60 kilos hasta Grace con 44 kilos, todas son candidatas serias.

Quintilla es la que contará con nuestras preferencias por su excelente carrera, llegando segunda de Doracante en 2'20" 2|5; la hija de Old ... luce un buen estado y en sus ...os se ha conducido muy honorablemente.

Marchioness II en su anterior carrera no respondió a la corrida que había producido de 1'38" 3|5 la milla con 55 kilos.

Mañana si no se le corre a remate es de temerle.

Riga se ha largado a correr de firme y con 45 kilos es seria enemiga.

Como lance puede citarse a Monedilla si la carrera se hace con tren severo de abajo.

Poolvis es el candidato—

por su última carrera, donde en los tramos finales logró imponerse en 1'38" 3|5.

Y como el hijo de The Whirlpool ha continuado en óptimas condiciones puede mañana repetir la hazaña.

Caricato en esta ocasión cargará menos kilos y correrá sin duda mucho mejor que en su última presentación.

Escorpión aunque "roerers" posee mucha calidad y puede alternar con éxito. Entre algunos buenos ensayos que ha producido últimamente podemos citar uno de 1000 metros, donde marcó 1 minuto.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Radiant

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 2200 metros

1a. carrera A las 13.30

1 Malandrín 59 kilos, M. Ojeda, es nuestro candidato.
2 Mac Adam II 57, G. Ardouin, es el lance.
3 Intruso 55, J. J. Dolán, puede ganar.
4 El Nato 54, M. Lema, es difícil.
5 Gentleman 54, S. Ruiz, es difícil.
6 Luminar 54, R. Pelletier, es serio enemigo.
7 General Mansilla 52, M. Altamiranda, es difícil.
8 Café 52, E. Peñaloza, es difícil.

Premio Floripar

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1500 metros

2a. carrera A las 14

1 Goyesca 56 kilos, M. Lema, es difícil.
2 La Nieves 56, X. X., es difícil.
3 Maléfica 56, R. Rivero, no la creemos.
4 Valpurgis 56, no corre.
5 | Samara 56, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
6 | Chicharrona 56, J. Fernández, puede ganar.
7 Más Linda 56, E. Orduña, es difícil.
8 | Bebita 56, M. de Biasse, puede ganar.
9 | Agata 56, no corre.
10 Vía Libre 56, no corre.
11 Fresilla 56, S. U. Morales, puede ganar.
12 Escolta 56, G. Ardouin, puede ganar.
13 Guipuzcoana 56, J. di Tomaso, debuta y anda regular.
14 Ofensa 56, E. Amuchástegui, es seria enemiga.
15 Siempreviva 56, I. González, pueda ganar.

Premio Cabaret

$ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

Distancia 1200 metros

Tercera carrera a las 14.30

1 Endurance 56 kilos, no corre.
2 Warrior 56, no corre.
3 Lapislázuli 56, J. A. Verduri, puede ganar.
4 Pick Pocket 56, R. Liceri, no lo creemos.
5 Windged 56, F. Arcuri, debuta y es nuestro candidato.
6 (Artic 56, J. Fernández, E. Orduña, es serio enemigo.
7 (Buen Orden 56, R. Rivero, debuta y anda regular.
8 Cenizal 56, S. U. Morales, es difícil.
9 Globero 56, A. Navarro, debuta y anda bien.
10 Dócil 56, M. Altamiranda, no lo creemos.
11 Jurio 56, J. Bastías (dud.) es difícil.
12 Lemun 56, M. Lema, debuta y es ligero.
13 Zahén 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
14 Basilisco 56, G. di Palma, es difícil.
15 Lip Labor 56, S. Ruiz, es difícil.
16 Pericles 56, E. Canessa; debuta y puede ganar.

Premio Bis

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia 2000 metros

4a. carrera A las 15

1 Loncó Millá 57 kilos, T. Torrilla, no la creemos.
2 Carta Blanca 57, R. Pelletier, es nuestra candidata.
3 Theda Bara 57, M. Acosta, puede ganar.
4 Gran Colecta 57, I. González, es seria enemiga.
5 Telodiró 54, no corre.
6 Saxe 54, D. Cardoso, puede ganar.
7 Cara Morena 54, E. Amuchástegui, no la vemos.
8 Jaranista 54, C. Fenucci, anda regular.
9 Radina 54, G. Ardouin, puede ganar.
10 Silena 54, E. Canessa, puede ganar.
11 Ninguna 54, R. Rivero, els gusta.

PREMIO EDUARDO CASEY

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

5a. carrera A las 15.30

1 | Palospavos 60 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 | Patitieso 57, dudoso.
3 Huracán 57, N. Berazategui, es serio enemigo.
4 Sergo 57, R. Rivero, puede ganar.
5 Quirno Costa 57, R. A. Carabajal, puede ganar.
6 Caretudo 57, no corre.
7 Ziem 57, no corre.
8 | Testaferro 57, M. Lema, puede ganar.
9 | Narcótico 57, D. Englander, puede ganar.
10 Norton 57, J. Fernández, es el lance.
11 Atención 57, F. Arcuri, les gusta.
12 Doracante 55, no corre.

PREMIO OCTUBRE

$ 21.930 al 1o., 1980 al 2o. y 990 al 3o.

Distancia 3000 metros

6a. carrera A las 16

1 General Brusiloff 60 kilos, R. Rivero, es nuestro candidato.
2 | Buen Ojo 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 | Elástico 48, J. Fernández, puede ganar.
4 Tingel 50, M. Acosta, tiene una corrida muy buena.
5 Tours 50, R. Pelletier, no lo creemos.
6 Charol 50, A. Grassi, es difícil.
7 Brujo 50, M. Lema, es difícil.
8 Crisis 50, D. Englander, es difícil.
9 Volunteer 50, M. Altamiranda, les gusta.
10 Pronóstico 48, no corre.
11 Alcanfor II 48, no corre.
12 Rosal II 48, no corre.
13 El Pibe 48, no corre.
14 Castelar 48, E. Amuchástegui, es el lance.

Premio Escorpión

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia 1800 metros

7a. carrera A las 16.30

1 Lady Ada 60 kilos, T. N. Fernández (dudoso), va muy pesada.
2 Quintilla 58, R. V. Lanatti, es nuestra candidata.
3 Biotzena 50, R. Pelletier, puede ganar.
4 Massena 49, E. Amuchástegui, es difícil.
5 Miss Tonta 48, M. Altamiranda, es difícil.
6 Festejada 47, no corre.
7 Danza 46, T. Torrilla, puede ganar.
8 Monedilla 46, X. X., no la creemos.
9 Melancólica 45, I. González, puede ganar.
10 Marchioness II 45, M. Acosta, puede ganar.
11 Riga 45, M. de Biasse, puede ganar.
12 Grace 44, X. X., puede ganar.
13 Carta Blanca 43, no corre.

Premio Tapial

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1600 metros

8a. carrera A las 17

1 Caricato 59 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Escorpión 55, R. Rivero, reprisa bien preparado.
3 Alcoy 53, M. Acosta, es serio enemigo.
4 Rosal II 52, S. Ruiz, les gusta.
5 Yupanqui 51, J. Bastías, puede ganar.
6 ¡Iup! 50, S. U. Morales, es difícil.
7 Chacotón 50, T. Torrilla, puede ganar.
8 Crampón 50, T. N. Fernández, es difícil.
9 Poolvis 48, J. Fernández, es nuestro candidato.

DE TODO UN POCO

Hoy a las 21 se efectuará en la secretaría del Jockey Club La Plata la apertura de cartas para las reuniones a efectuarse los días 31 de octubre y 1o. de noviembre.

Ha sido vendido en 6000 pesos para el stud San Juan de Rosario el potrillo Artic; mañana correrá por última vez en Palermo.

Esta tarde se rematarán los productos de los haras Porrazo Chico y El Hogar.

Ha sido comprometida la monta de Daniel Cardoso para conducir a Thalassa en sus compromisos clásicos.

Ha sido designado monta oficial del stud Montiel el jockey Manuel Lema.

La Pecota y Bullita han sido enviadas a correr en Temperley.

Ayer se le aplicaron puntas de fuego a General Smith en las rodillas.

Han ingresado a la Petite Ecurie los dos años Señuelo, Insurrecto, Kosmos y Virrey.

Historieta, una hija de San Marcos e Hirondelle, ha sido puesta al cuidado de Ireneo Churri.

Ha sido puesto en circulación el programa de entradas para el mes de noviembre en el hipódromo de La Plata.

El dos años Pickle defenderá los colores del stud Le Cord.

En la secretarai del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 31 del corriente y 1o. de noviembre.

Para estas reuniones sirven de base, respectivamente, los premios Selección, para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1917, peso 50 kilos, premios: 8000 $ y el 70 o|o de las entradas a la 1a., el 20 o|o de éstas a la 2a. y el 10 o|o de las mismas a la 3a., distancia 2000 metros, y Saturnino J. Unzué, para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1917 que no hayan ganado más de 40.000 $, peso 52 kilos, recargo de 2 kilos a los ganadores de $ 10.000 a 20.000, de 4 kilos a los de 20.001 a 30.000 y de 6 kilos a los de más de 30.000 $, premios: 8000 $ al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o., distancia 2000 metros. La ratificación podrá hacerse hasta las 18.30.

Hoy se efectuará la ratificación del premio Carlos Pellegrini, a correrse en Rosario.

Las ventas de potrillos efectuadas ayer en el tattersall del hipódromo Argentino alcanzaron los siguientes resultados:

Haras Chacabuco — Potrillos, por Let Fly: Wonderer, en Dairy Woman, 12.000, a Antonio Jaen; Cri de Joie, en Crinière, 5500, a Honorato Lacuesta; Step Lively, en Step Child, 4000, a A. Calastreme.

Potrancas, por Let Fly: Sister Nancy, en Sister Betty, 11.000, al stud Tuyú; Imperiale, en Imprudente, 9000, al stud La Jorgelina; Lyre, en Sisterly, 15.000, al stud Titán; Diagramme, en Diane de Falguière, 9000, al stud Palermo; Ordalie, en Organette, 10.000, a F. Liceri; Amur, en Amureta, 5500, a J. de Estrada; Lucida, en Lutra, 12.000, a Felipe Vizcay.

Potrillos, por Sans Atout: Criss Cross, en Christmas, 4700, al stud La Primavera; Eficaz, en Efigie, 2800, a P. Sánchez.

Potranca, por Sans Atout: Pipiolita, en Primera Pura, 2000, a Isolino Pérez.

Potranca, por Druid: Mountain Echo, en Mountain Queen, 3000, al stud Fortitudo.

Haras Las Tunas—Potrillos, por Inspector: El Barón, en La Baronesa, 7500, a Juan Concepción; Mancebo, en Malicia, 2000, a Ireneo Churry; Barbúdo, en Bandalla, 1500, a Juan Valla.

Potranca, por Inspector: Sinecura, en Sidney, 1600, a Texeira (Brasil).

Haras El Ombú—Potrillo, por Evoé: Evelino, en Farra, 5200, a J. de Estrada.

Potranca, por Evoé: Glacea, en Gladium, 2000, al stud Palermo.

Haras Buenos Aires—Potrillo, por Ajó: Don Domingo, en Escarola, 6500, al stud Talismán.

Potrillo, por Gay Simón: Ciervo, en Vicuña, 3700, a Pedro Sánchez.

Barón, 2 años por Inspector y La Baronesa, adquirido por el entraineur Juan Concepción en las ventas del haras Las Tunas, será embarcado el lunes próximo para Montevideo, donde defenderá los colores del stud Atahualpa.

Ordalie, adquirido en 10.000 $ por el cuidador Francisco Liceri, defenderá los colores de la ecurie Saint James, cuidado por aquél.

En la temporada de verano en el Hipódromo de Maroñas, se correrá los días sábado y domingo.

Indeciso

1700 metros en 1'47" 1|2

El pupilo del stud La Pastora fué ensayado esta mañana sobre 1700 metros, empleando a las órdenes de Cardoso 1'47" 1|5; acompañándolo una milla Kim que montaba Juan Fernández y qué a su vez empleó 1'41".

Zig-Zag

1000 metros en 59" 2|5

El pupilo del stud Ayacucho, que está otra vez lindísimo, sigue concurriendo a la pista de vareo y se ejercita con rigor.

Hoy a las órdenes del jockey Arcuri, Zig Zag fué medido sobre 1000 metros, distancia que cubrió en 59" 2|5.

Farman

1000 metros en 1' 3|5

El pupilo de Pío cumplió un discreto ensayo. No demorará en reaparecer y para conducirse bien, indudablemente.

A las órdenes de Arcuri, el hijo de Old Man cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Fantasio

700 metros en 41" 3|5

El descanso que se le ha hecho gozar al hermano de Full Hand lo ha convertido en un potrillo.

Esta mañana el pupilo de la Petite Ecurie cubrió 700 metros de partida a las órdenes de Pelletier y a la par de Ducha Fría. Empleó 41" 3|5 finalizando muy bien.

Huenú

1000 metros en 1"

La discreta hija de Your Majesty, que se hizo roncadora malogrando así una campaña que prometía ser brillante, fué ejercitada esta mañana a las órdenes de Altamiranda.

La hija de Sin Calel empleó 1' en los mil metros de la partida que se le diera, del lado opuesto a las tribunas.

Los handicaps

PREMIO ESCORPION

Distancia 1800 metros

Lady Ada, (octubre 17). Ganó a Malandrín, Jacinta, Story ocho caballos más en 3'12" los 3000 metros.

Ganó el domingo en buen estilo. Mañana la vemos fuera de su distancia favorita.

Quintilla, (octubre 10). 2a. de Doracante, aventajando a Gran Colecta, Murriña y cuatro yeguas más en 2'20" 2|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Es de las que mejor colocadas está. La Old Man corre cada día más.

Biotzena, (octubre 3). N. P. de Cantarela y La Tourbie, que hicieron puesta, 3a. Newmoon, 4a. Danza en 2'6" 1|2 los 2000 metros (pista fangosa).

Ha adelantado como para poder ganar esta prueba. La pupila de Archávala es una yegua de buenas aptitudes para la lucha.

Massena, (octubre 17). N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 metros.

No la creemos. A la Calepino le falta distancia para poder emplearse bien.

Miss Tonta, (octubre 3). N. P. de Moselle, Desterro, Miguelito y Crampón en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

Es difícil.

Festejada, (octubre 17). N. P. de Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

No corre.

Danza, (octubre 3). 4a. de Cantarela y La Tourbie que hicieron puesta, 3a. Newmoon, en 2'6" 1|2 los 2000 metros (pista fangosa).

No nos agrada. La hija de Saint Wolf entre estas enemigas, no es candidata.

Monedilla, (octubre 10). N. P. de Doracante, Quintilla, Gran Colecta y Murriña en 2'20" 2|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Viene corriendo medianamente regular.

Melancólica, (octubre 10). N. P. de Doracante, Quintilla, Gran Colecta y Murriña en 2'20" 2|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Es de las más indicadas. La pupi-

POLICIA

El homicidio de esta madrugada

SERENO MUERTO DE DOS PUÑALADAS. COMO OCURRIO EL CRIMEN

Esta madrugada fué muerto de dos puñaladas el sereno de los depósitos de Catalinas Sur, Esteban Giufryda. El hecho, que los colegas de la mañana relatan suscintamente, ocurrió de la siguiente manera:

Siendo las 3.35 de esta madrugada un individuo aceptó la invitación de cierta mujer que le dijo si quería pernoctar con ella. Transitaban ambos por las calles Pedro Mendoza y Tunuyán cuando tres maleantes les salieron al paso, descerrajándole sobre el juerguista dos o tres tiros. Según parece uno de los asaltantes era el amante de la casquivana dama.

A las detonaciones acudió la policía, huyendo entonces asaltantes y asaltado, no sin que antes el segundo de los nombrados recibiera varios golpes y se le despojara de la suma de 150 pesos que llevaba encima.

Al oír toda esta algarabía sale de su puesto el sereno ya citado de Catalinas Sur, el que en Gaboto y Diamante, al ver acercarse a todo correr tres sujetos, uno de ellos armado de un revólver, intenta detenerles el paso. Uno de los malhechores, esgrimiendo un puñal, asestó dos golpes terribles a Guifrigda, que recibió una herida en el costado izquierdo y otra en el pecho. El infeliz sereno falleció en el acto.

El cadáver fué enviado a la Morgue para practicarle la autopsia. Se dió cuenta del hecho al doctor Lavallol.

Giufrida, era italiano de 53 años, casado.

la de Los Cerrillos con 46 kilos debe producir gran carrera

Marchioness II, (octubre 17). N. P. de Poolvis, Glotón, Farman y Chacotón en 1'38" 3|5 la milla.

Su carrera última no debe tenerse presente. La pupila del Montiel es mejor que lo que demostró.

Riga, (octubre 10). Ganó a La Ligia, Telodiró, Luminosa y tres potrancas más en 1'40" 2|5 la milla (pista húmeda).

Les gusta mucho, y Corcho cree que debe ser la ganadora.

Grace, (octubre 17). 2a. de Cantarela, aventajando a Gold Powder, Quena y ocho yeguas más en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Termina de correr bien, pero no creemos que pueda ganar.

Carta Blanca—Le damos en la 4a. carrera.

No corre.

PREMIO TAPIAL

Distancia 1600 metros

Caricato, (octubre 18). N. P. de Poolvis, Glotón, Farman y Chacotón en 1'38" 3|5 la milla.

Está mejor colocado que el domingo y con un poco de suerte se cree que debe ser el ganador.

Escorpión, (abril 15). 4o. de Hileras, Klaxon y Pánico en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Va algo pesado y luego sus carreras no son como para hacerse muchas ilusiones.

Airoy, (septiembre 26). 3o. (último) de Pronostico y General French en 1'37" la milla.

Es de lo más recomendable que hay en el lote, siempre que largue.

Rosal II—Lo damos en la sexta carrera.

Ganó no ha mucho una carrera análoga a ésta. En consecuencia se le recomienda especialmente.

Yupanqui, (octubre 3). Ganó a P

Cockney, Bombonniere, Estudiante y tres caballos más en 1'56" los 1800 metros (pista fangosa). (Carrera de gentleman riders).

Se ha largado a correr de verdad el hijo de Yowr Majesty, si sigue la serie, cuidado con él.

¡Iup!, (octubre 10). N. P. de Moselle, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

No lo creemos. Viene corriendo muy mal.

Chacotón, (octubre 17). 4o. de Poolvis, Glotón y Farman en 1'38" 3|5 la milla.

Puede mejorar su carrera del domingo.

Crampón, (octubre 17). N. P. de Poolvis, Glotón, Farman y Chacotón en 1'38" 3|5 la milla.

No puede sugestionar a nadie a juzgar por sus recientes carreras.

Poolvis, (octubre 17). Ganó a Glotón, Farman, Chacotón y siete caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Vuelve a ser enemigo. El hijo de Vis a Vis, cada día corre más.

Diversos ejercicios

Rinconette—Con Grassi recorrió 800 metros en 49".

Tandilero — Benvenutti lo ejercitó en 1600 metros empleando en recorrerlos 1'45" 2|5.

Debenture — Con Cardoso cubrió 1700 metros en 1'47".

Por Dios-Aquelarre—Con Tedeschi y Morales, respectivamente cubrieron 1800 metros en 1'55" 2|5.

Juicioso— Benvenutti lo ejercitó en 700 metros en el lado opuesto, en 42" clavados.

Desenvuelto-Gral. Haig—Con Mingo y Borean recorrieron 1500 metros en 1'34" 2|5.

Espada Real-La Santa María—Con Altamiranda y Tedeschi cubrieron una milla en 1'42".

Cigale—Con Borean cubrió 1800 metros en 1'54".

Miguelito—Con J. Fernández cubrió 1000 metros en 1'1".

Roulis—Con Cassino se ejercitó en 1000 metros cubriéndolos en 1'1" 3|5.

Avilés-Prodigioso—Con Borean y Coronel cubrieron 700 metros en 44".

Festivo—Con Altamiranda pasó 800 metros en 48".

Orosimbo-Quo Vadis?—Con Cassino y Grassi cubrieron 800 metros en 48".

Tesón—Con Rivero cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Cousin Kate—La pupila de Pío recorrió con Acosta 1000 metros en 1' 2|5.

Gamble—A las órdenes de Lema empleó 1'56" 3|5 en su corrida sobre 1800 metros.

Galán—El pupilo de La República, se midió sobre 1600 metros empleando con Grassi 1'41".

Marocco—A las órdenes de P. Alvarez y a la par de Pilluelo con Arcuri hizo 2000 metros de corrida en 2'7" 3|5.

Colinette— La pupila del Talismán fué floreada sobre 2000 metros empleando 2'10".

Leguleyo—Conducido por Pelletier el pupilo de S. Rodríguez empleó 1'47" en la corrida a que fuera sometido.

Lavalleja—Lo montó Lema y lo midió sobre 1600 metros empleándose 1'41".

Girasol—Con T. N. Fernández y a la par de Vuhugit con Ruiz, recorrió 2000 metros en 2'9" 2|5.

La Tourbie—Con Arcuri recorrió 1000 metros en 1'1".

Usurero—Con el aprendiz Ojeda "up" empleó 1'47" en recorrer 1700 metros.

Red Wolf—Lema lo midió sobre 800 metros que descontaron en 50".

Charabón—A las órdenes de Torterolo cubrió 1600 metros en 1'42".

Camuchita—Con R. A. Carabajal empleó 2'7" en 2000 metros de corrida.

Codeína—Con Rivero "up" hizo una milla en 1'40" 3|5.

Cartagena-Rossura—Con el peón y P. Alvarez cubrieron 700 metros en 41" 3|5.

Los productos perdedores

PREMIO FLORIPAR

Distancia 1500 metros

Goyesca, (septiembre 16). N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Anda bien esta hija de Bronce y en su ecurie creen que puede ganar.

La Nieves, (agosto 30). 4a. (última) de Luffa, Bebita y Ofensa en 1'48" 1|5 los 1700 metros.

Se recomienda por sus ligerezas. Es una carta de primer orden.

Maléfica, (septiembre 16). N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Ha adelantado alguna cosa, pero no como para que sea temible.

Valpurgis, (octubre 10). N. P. de Cordiale, Fresilla, Siempreviva y Bala Rayada en 1'14" 4|5 los 1200 metros (pista húmeda).

No corre.

Samara, (septiembre 12). 4a. de Radina, La Ligia y Baldina en 1'6" los 1100 metros (pista húmeda).

Vuelve a la lucha bien preparada. La pupila de la Lula será una de las más jugadas.

Chicharrona, (mayo 25). N. P. de Irredenta, Mirka, Clínica y Vistosa en 59" 4|5 los 1000 metros.

Potranca regular, pero muy brava. Si larga con ellas puede ganarles sin emplearse.

Más Linda, (septiembre 16). N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Anda bien la hija de Sans Atout. Créese que puede arrimar.

Bebita, (octubre 17). 4a. de Irish Pride, Ofensa y Escolta en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Corrió mal el domingo y no creemos que mañana lo hará mejor.

Agata, (octubre 17). N. P. de Irish Pride, Ofensa, Escolta y Bebita en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

No corre.

Vía Libre, (octubre 17). N. P. de Irish Pride, Ofensa, Escolta y Bebita en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

No corre.

Fresilla, (octubre 10). 2a. de Cordiale, aventajando a Siempreviva, Bala Rayada y dos potrancas más en 1'14" 4|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Es candidata. La hija de Fulmen corrió bien en su última presentación y luego ha adelantado algo.

Escolta, (octubre 17). 3a. de Irish Pride y Ofensa, aventajando a Bebita y cinco potrancas más en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Puede ganar.

Guipuzcoana—Es debutante.

Es debutante.

Ofensa, (octubre 17). 2a. de Irish Pride, aventajando a Escolta, Bebita y cinco potrancas más en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Es la favorita. Corrió bien el domingo.

Siempreviva, (octubre 10). 3a. de Cordiale y Fresilla, aventajando a Bala Rayada y dos potrancas más en 1'14" 4|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Es la enemiga de la citada anteriormente.

PREMIO CABARET

Distancia 1200 metros

Endurance, (septiembre 19). N. P. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1'38" 4|5 la milla.

No corre.

Warrior, (julio 10). 4o. de Tesón, Furlatal y Belmonte en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

Lapislázuli, (agosto 28). N. P. de Rastrillo, Huracán, Novelista y Lombroso en 1'39" 4|5 la milla.

Reprisará este descendiente de Bronce y La Perla con buenos ensayos en privado que de repetirlos en público, ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

Pick Pocket, (octubre 10). N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No creemos que logre mejorar su anterior performance, pues no le hemos notado adelantos.

Winged—Es debutante.

Debutará este hijo de Diamond Jubilee y Wedge, con excelentes ensayos en privado, que lo autorizan a abandonar la categoría de perdedor en esta oportunidad. En el ensayo de anteayer, a la par de Festejada venció a ésta por cuatro cuerpos.

Artic, (septiembre 16). 2o. de Delfín II, aventajando a Chispero, Pick Pocket y ocho potrillos más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Debe ser este pupilo del stud Saavedra J. C., el más serio rival del favorito Wedge, pues en privado anda corriendo mucho.

Buen Orden—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso bien preparado y puede finalizar entre los de adelante.

Cenizal, (octubre 10). N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Como no le hemos notado progresos, creemos que su actuación será secundaria.

Globero—Es debutante.

Debutará este hijo de Flores y F. de France, convenientemente preparado y según sus allegados puede estar prendido.

Dócil, (abril 3). N. P. de Quo Vadis?, Vale Cuatro, Pelele II y Garrotín en 1'3" 1|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Reprisará bien preparado pero nos parece difícil que logre aventajar a los favoritos.

Jurio, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket y Rinconete en 1'7" los 1100 metros.

No creemos que logre figurar con éxito, pues no le hemos notado grandes adelantos.

Lemún—Es debutante.

Debutará bien preparado y puede resultar la sorpresa de la carrera.

Zahón, (octubre 17). N. P. de Port Flip, Brabante, Marbak y Ambassador en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Si no mañerea en la larga, puede este hijo de Calicanto, desquitar a sus partidarios de los metejones anteriores.

Basilisco, (agosto 15). N. P. de Tapado, Svelto, Pradier y Boy Scout en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

A juzgar por los ensayos que le hemos visto en privado, no le vemos chance a este pensionista del stud Agé.

Lip Labor, (octubre 17). N. P. de Port Flip, Brabante, Marbak y Ambassador en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

No creemos en la buena figuración del hijo de As de Espadas, pues en sus ejrcicios no demuestra haber adelantado.

Pericles—Es debutante.

Debutará este hijo de Velero y R. Madre del stud El Filete con buenos ensayos en privado que de repetirlos pude ocupar uno de los puestos del marcador.

Utrecht

1600 metros en 1'44"

El pupilo del stud Don Gonzalo que hace tiempo que no actúa en público, viene adquiriendo rápidamente su estado completo.

Conducido por su peón el hijo de Your Majesty y Haya, empleó en su floreo de una milla 1'44".

Yesquero

1000 metros en 59"

El pupilo del Alzaga Unzué fué ejercitado por el jockey Torterolo sobre 1000 metros.

Se ha perdido la última esperanza de que sea un crack, pero ha de ser, indudablemente, un animal muy útil.

Empleó en mil metros del lado opuesto a las tribunas 59".

Pruebas ordinarias

PREMIO RADIANT

Distancia 2200 metros

Malandrín, (octubre 17). 2o. de Lady Ada, aventajando a Jacinta, Story y ocho caballos más en 3'12" los 3000 metros.

Por su performance del domingo el pupilo de Moreno se recomienda especialmente como el ganador de este premio.

Mac Adam II, (octubre 10). 4o. de Richmond, Luminar y Café en 1'46" los 1700 metros (pista húmeda).

Como lo manifestamos ayer, es el enemigo, y si se tiran, será difícil ganarlo.

Intruso, (septiembre 9). Ganó a Hollis, Bósforo, Gallito II y cuatro caballos más en 1'39" la milla.

No corre desde que ganó en 1'39" la milla. El hijo de Ormeville es un serio candidato.

El Sato, (agosto 1.o) Utimo de Pescadito, Agasajo, Castelar y Laón en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

No lo creemos. Sin embargo, hay que reconocer que corre bastante.

Gentleman, (octubre 17). N. P. de Richmond, Pescadito, Luminar y Sinn Fein en 2'5" los 2000 metros.

Parece que al hijo de Porteño se le han acabado los bríos. Su última carrera fué medianamente regular.

Luminar, (octubre 17). 3o. de Richmond y Pescadito, aventajando a Sinn Fein y ocho caballos más en 2'5" los 2000 metros.

Es el enemigo del favorito. El pupilo de la Petite, mejor corrido debe poner a prueba las bondades de Malandrín.

General Mansilla, (agosto 28). N. P. de Richmond, Naranjada, Kalifato y Malambo III en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Café, (octubre 17). N. P. de Richmond, Pescadito, Luminar y Sinn Fein en 2'5" los 2000 metros.

El domingo les gustaba mucho, pero no se vió. ¿No será mañana el día?

Los clasicos de Mareñas

La fecha del domingo 2 de enero, para disputarse el Premio Internacional en Mareñas, ha dejado desconcertados a millares de aficionados en razón de su proximidad con el 1o. de enero, que todos tratan de pasarlo entre los suyos.

Comprendiéndolo así el Jockey Club

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Malandrín	H. La Lula	Windged	C. Blanca	Indecis	G. Brusiloff	Quintilla	Poolvis
El Diario	Malandrín	H. La Lula	Windged	C. Blanca	Q. Costa	G. Brusiloff	Melancólica	Chacotón
Libre Palabra	Mac Adan II	Ofensa	Artic	Saxe	Montiel	G. Brusiloff	L. Ada	Yupanqui
Fray Mocho	Luminar	H. La Lula	Windged	C. Blanca	Q. Costa	B. Ojo	Quintilla	Chacotón
La Mañana	Malandrín	Siempreviva	Windged	Saxe	Indecis	G. Brusiloff	Melancólica	Caricato
La Argentina	Luminar	Ofensa	Endurance	C. Blanca	Huracán	Tingel	L. Ada	Poolvis
Revista Sportiva	Malandrín	H. La Lula	Warrior	Silena	Q. Costa	G. Brusiloff	Marchiones II	Caricato
La Unión	Luminar	Ofensa	Windged	C. Blanca	Huracán	G. Brusiloff	L. Ada	Yupanqui
Giornale d'Italia	Gentleman	Ofensa	Warrior	G. Colecta	Atención	B. Ojo	Marchiones II	Caricato
La República	Malandrín	H. La Lula	Windged	Silena	Indecis	G. Brusiloff	Marchiones II	Yupanqui
La Voz del Norte	Gentleman	Fresilla	Endurance	T. Bara	Indecis	Tingel	Riga	Caricato
Tribuna Española	Malandrín	H. La Lula	Artic	C. Blanca	Montiel	G. Brusiloff	Marchiones II	Poolvis
La Plata Zeitung	Gentleman	Fresilla	Warrior	G. Colecta	Indecis	B. Ojo	L. Ada	Poolvis
La Patria degli Italiani	Malandrín	H. La Lula	Windged	T. Bara	Q. Costa	G. Brusiloff	Melancólica	Yupanqui
El Telégrafo (Montevideo)	Gentleman	Fresilla	Windged	Saxe	Huracán	B. Ojo	Quintilla	Poolvis
Tit-Bits	Intruso	Ofensa	Windged	C. Blanca	Montiel	G. Brusiloff	Riga	Yupanqui
El Oeste	Mac Adan II	Siempreviva	Endurance	Saxe	Indecis	G. Brusiloff	Melancólica	Poolvis
Azzaman	Intruso	Ofensa	Artic	Silena	Huracán	B. Ojo	Quintilla	Yupanqui
La Epoca	Malandrín	H. La Lula	Windged	C. Blanca	Q. Costa	G. Brusiloff	Riga	Chacotón

vecino y tratando de asegurar la concurrencia argentina a dichas reuniones, es fácil que dicha fecha sea modificada para el jueves 6 de enero, y que el sábado 8 se efectúe una reunión extraordinaria con la base del premio Buenos Aires.

Hipodromo de la Plata

La reunión de mañana

Buenas perspectivas ofrece la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el pintoresco hipódromo de los eucaliptus

El programa confeccionado al efecto es excelente.

Son favoritos de CRITICA:

1a. carrera—Kalifato-Clarín
2a. " —Kopec-Magdala
3a. " —Dura-Excellenza
4a. " —Caracorá-Kety Doyle
5a. " —Ciclope-Epsom y Cía.
6a. " —Smile y Cía.-Quena
7a. " —Old King-Galápago

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros

1 Pretty Child 57 kilos, O. González.
2 Micmac 57, P. Cuchinelli.
3 Constantino 57, M. Romero.
4 Papas Queman 57, A. B. Lallana (ap.)
5 Kalifato 57, X. X.
6 Ligustro 57, A. C. Triani.
7 Gaby 55, A. González.
8 Hilaria 55, L. G. Velázquez.
9 Kety Importa 55, A. Cotrofe.
10 Kocoa 55, A. Rossi (ap.)
11 Itaca 55, X. X.
12 Alficho 54, R. Raymundo (ap.)
13 Antú 54, C. Capra.
14 Tilín Tilín 54, X. X.
15 Clarín 54, P. Orcajada.
16 Pintita 52, X. X.

Segunda carrera—1500 metros

1 Carlomán 59 kilos, L. G. Velázquez.
2 Colhué 57, A. C. Triani.
3 Kopec 55, P. Barandica (ap.)
4 Everllac 54, O. González.
5 Trébol Rojo 54, C. Amuchástegui (ap.)
6 Magdala 53, P. Cuchinelli.
7 Bruleur 52, C. Capra.
8 Traviesa 52, A. Cotrofe.
9 Gerfidy 52, X. X.

Tercera carrera—1600 metros

1 Motín 57 kilos, J. R. Cabrera.
2 Langrán 57, J. Ger.
3 Sufficit 50, P. Orcajada.
4 Busca Vida 55, C. Capra.
5 Miñangó 55, L. G. Velázquez.
6 Dura 55, M. Di Biassi (ap.)
7 Excellenza 53, F. Rossotti.
8 Norabuena 53, P. Cuchinelli.
9 Alarm 53, R. Raymundo (ap.)
10 Palme d'Or 53, X. X.
11 Miranda 53, X. X.
12 Alagoas 52, A. Martínez (ap.)
13 Jorge Ferro 52, X. XX.
14 Holgazán 52, M. Romero.
15 Matalobos 52, O. González.
16 Nut Cracker 52, X. X.
17 Grant 52, A. C. Triani.
18 Santa Casa 50, J. J. Méndez (ap.)
19 Gravity 50, X. X.

Cuarta carrera—1400 metros

1 Everllac 57 kilos, O. González.
2 Ketty Doyle 55, A. Cotrofe.
3 Caracorá 55, M. Vignatti.
4 Pretty Child 54, R. Raymundo (ap.)
5 El Tano 54, P. Cuchinelli.
6 Kalifato 54, M. Romero.
7 Tilín Tilín 54, X. X.
8 Aretusa 52, C. Amuchástegui (ap.)

Quinta carrera—1400 metros

1 Epsom 58 kilos, L. G. Velázquez.
2 Campeador II 58, A. Martínez.
3 Shocking 57, P. Orcajada.
4 Ciclope 52. A. C. Triani.
5 Fighter 51, R. Raymundo (ap.)
6 Sheridan 46, X. X.
7 Micmac 44, X. X.
8 Giuseppe 43, S. Guastavino (ap.)

Sexta carrera—1600 metros

1 Smile 60 kilos, P. Barandica (ap.)
2 Martita 49, R. Liceri (ap.)
3 Javina 55, F. Rossotti.
4 Moscovita II 55, X. X.
5 Traviesa 45, X. X.
6 Chaché 54, XX. X.
7 Quena 53, P. Cuchinelli.
8 Novicia 50, R. Raymundo (ap.)
9 M. d'Or 50, O. González.
10 Anfitrita 49, S. Guastavino (ap.)
11 Diosma 49, X. XX.
12 Dura 46, M. Di Biassi (ap.)
13 Paja Voladora 45, A. F. Adoué.
14 Pavesa 45, X. X.

Séptima carrera—2100 metros

1 Fucho 59 kilos, A. Lauría.
2 Sandú 57, X. X.
3 Old King 55, G. Leiva.
4 Galápago 54, P. Cuchinelli.
5 Porvenir 53, M. Romero.
6 Zucarelli 51, J. R. Cabrera.
7 Honorio II 48, R. Raymundo (ap.)
8 Smile 48, X. X.
9 Petit Gosse 47, A. González.
10 Dragona 47, A. C. Triani.
11 Lancetazo 46. P. Ferrari (ap.)
12 Chasquido 43, X. X.
13 Warden 43, S. Guastavino (ap.)

Hipodromo de San Martin

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana se llevará a cabo en el citado hipódromo la acostumbrada reunión matinal.

Son nuestros candidatos en las distintas pruebas del programa los siguientes:

1a. carrera—COPELINA
2a. " —LOWING GIRL
3a. " —PANICO
4a. " —FIERABRAS
5a. " —GRAN TUNANTE
6a. " —GRI S GRIS

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Distancia 1400 metros

1 Cimarrón 57 kilos, G. Morales.
2 Don Yo 57, J. Arlandini.
3 Carabiguazú 56, O. Suárez.
4 Gracian 56, N. Olmos.
5 Copelina 55, X. X.
6 Quickness 55, X. X.
7 Gin Gin 53, J. Altieri.
8 Kolón 51, dudoso.
9 Cachafás 50, P. Lenzetti.
10 Horse Power 48, no corre
11 Inkerman 48, X. X.
12 Tarasca II 47, A. Croce.
13 Cetra 46, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1600 metros

1 Gom II 58 kilos, J. Avila.
2 Referee 58, N. Olmos.
3 Salambo II 58, X. X.
4 The Fly 56, P. Claverie.
5 Povera di Mé 56, J. Arlandini.
6 Cetra 56, no corre.
7 Otero 55, J. Contreras.
8 Agridulce 55, A. Torres
9 Baulito 55, O. Suárez.
10 Orgival 55, J. M. Pena.
11 Aguaribay 55, no corre.
12 Entonces 55, X. X.
13 Peregrina 53, A. Paniagua.
14 Madreperla II 53, R. Sánchez.
15 Destreza 53, J. Hernández.
16 Rambla 53, X. X.
17 Obi 51, A. Croce.
18 Kitilipi 51, R. Martínez.

Tercera carrera — Distancia 1800 metros

1 Cosme 66 kilos, A. Aguilera.
2 Velero 57, N. Olmos.
3 Marpessa 56, E. Cocatti.
4 Duro y Parejo 52, A. Torres.
5 Whirlbat 52, A. Croce.
6 Románico 50, U. Sayavedra.
7 Insula II 49, G. Morales.
8 Cantora 47, P. Lenzetti.
9 Linú 46, J. M. Pena.

Cuarta carrera — Distancia 1800 metros

1 La Cosita 53 kilos, no corre.
2 Flying French 53, X. X.
3 Referee 52, N. Olmos.
4 Alfajía 49, P. Claverie.
5 Vista Larga 49, A. Torres.
6 Sabatina 48, X. X.
7 Figura 47, E. Cecatti.
8 Fierabrás 46, D. Canmareri.
9 Footman 46, P. Lenzetti.
10 Floraia 46, A. Aguilera.
11 Bombón II 46, J. I. Lencinas.
12 Paterío 46, X. X.
13 Dragonera 45, A. Croce.
14 Tarasca II 44, no corre.
15 Patética 44, C. Garip.
16 Chusca 44, R. Martínez.
17 Kettle 44, X. X.
18 Mazurka 44, X. X.

Quinta carrera — Distancia 1200 metros

1 Gran Tunante 56 kilos, J. Arlandini.
2 Zapador 56, X. X.
3 Varonil 56, X. X.
4 Duquesito 56, A. Aguilera.
5 Puchu 54, P. Claverie.
6 Kuka Real 54, A. Parciale
7 Malvada 54, G. Morales.
8 Marjolaine 54, J. Avila.
9 Albaricoque 52, X. X.
10 Zambomba 52, P. Lenzetti.
11 Orejero 52, no corre.
12 La Copa 50, J. M. Pena.
13 La Ranita 50, F. Piccoli.
14 Autocracia 50, N. Olmos
15 Melani 50, J. Contreras.
16 Venada 50, X. X.
17 Hachita 50, J. Altieri.

Sexta carrera — Distancia 2200 metros

1 Júbilo II 60 kilos, dudoso.
2 Grisgris 56, G. Morales.
3 Guynemer 53, J. I. Lencinas.
4 Tanguero 52, J. Arlandini.
5 Tableau 5, J. Pérez.
6 Jarfelt 49, J. Avila.
7 Lamento 48, N. Olmos.
8 Inkerman 44, A. Croce.
9 Jaurés 43, X. X.
10 Salambo II 42, X. X.
11 Rambla 42, X. X.
12 Madison 42, no corre.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con siete pruebas bien nutridas de inscripciones se dará comienzo mañana a la mañana la acostumbrada reunión hípica en este hipódromo que promete ser interesante.

Son nuestros favoritos como siguen:

1.a Carrera —I. SPRINGY
2.a " —GRAL. MAHON
3.a " —PETITE MOUCHE
4.a " —SETENTA Y CINCO
5.a " —HIDE AWAY
6.a " —CHANTICLEER
7.a " —LOCO LINDO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

1400 metros

1 Buena Tiempo 62 kilos, P. Almada
2 Suzana 50, X. X.
3 Juan Machain 58, D. Callejas.
4 La Fornarina 58, R. Dufour.
5 Wéllington II 58, J. Ceraño.
6 Ole Ole 50, X. X.
7 Alep 57, X. X.
8 Rezongón 56, X. X.
9 Juguetón 56, E. Astorga.
10 Espartillar 56, A. Polola.
11 Comilla II 55, F. Pérez.
12 Unionero 55, H. Corvalán.
13 Charleroi 53, X. X.
14 Iniciadora 53, X. X.
15 I. Springy 52, A. Lhuiller.
16 Clavileño 51, J. Iberra.
17 Genovesa 49, A. Babi.
18 Xingú 49, J. Brindo.
19 Nelusco 48, S. Martí.

SEGUNDA CARRERA

1100 metros

1 Tanguito 56, X. X.
2 Black Cook 56, H. Corvalán.
3 Gremio 56, D. C. Navas.
4 Frecoral 56, J. Iberra.
5 Lemberg 56, A. Lhuiller.
6 Gral. Mahon 56, E. Cantero.
7 La Burrita 54, S. Acosta.
8 Malcriada 54, X. X.
9 Crike 54, X. X.
10 Lolita II 54, F. Villafañe.
11 Princesa 54, J. Albella.
12 Modesta II 54. A. Polola.
13 Seda Balnca 54, X. X.
14 Adua 54, X. X.
15 Lusitania II 54, J. Brindo
16 Bombonera III 54, X. X.
17 Victoire 50, J. Alcorta.

TERCERA CARRERA

1200 metros

1 Tata Viejo 56, J. López.
2 Coronel Pringles 56, X. X.
3 Zulcaga 56, A. Suárez.
4 Mosquito Bimbo 56, X. X.
5 Ferriman II 56, S. Gómez.
6 Bare 56, J. Almada.
7 Estirado 56, E. Balbi.
8 Madrigal 56, X. X.
9 Cachaló 56, R. Rivero.
10 Ceiro 56, J. Isla.
11 La Martina 54, H. Corvalán.
12 Petite Mouche 54, U. Neira.
13 La Pacota 50, F. Pérez.
14 Matará 54, X. X.
15 La Otero 54, E. Villafañe.
16 Frida II 54, C. Tadei.
17 Zangamanga 54, J. Ledesma.
18 Latiguillo 52, E. Calistro.
19 Tina II 50, H. Aguilar.

CUARTA CARRERA

1400 metros

1 Kamakurá 58 kilos, A. Lhuiller.
2 Don Pablo II 57, F. Villafañe.
3 Juramento 56, J. Iberra.
4 Stellaris 52, H. Corvalán.
5 Coroner 48, S. Acosta.
6 Antuco II 48, A. Fernández.
7 Aníbal II 48, J. San Martín.
8 Ma'dito Tango 47, X. X.
9 Setenta y Cinco 47, P. de la Cruz.
10 Macuco 44, J. Alcorta.
11 Aneiros 44, X. X.
12 Hurí 44, A. Polola.

QUINTA CARRERA

1100 metros

1 Libertina 56, A. Lhuiller.
2 Sacarina II 56, T. Cisneros.
3 Manola II 56, F. Pérez.
4 Catata 56, D. Callejas.
5 Mocita 53, J. Brindo.
6 Plumista 53, X. X.
7 Ansiosa 53, J. Iberra.
8 La Chala 53, A. Gómez.
9 Triana 53, X. X.
10 Bulita 53, X. X.
11 Hide Away 53, A. Suárez.
12 La Burrita 53, S. Acosta.
13 Crike 50, X. X.
14 Bombonera III 50, X. X.
15 Modesta II 50, A. Polola.

SEXTA CARRERA

1100 metros

1 Chanticleer 57 kilos, S. Acosta.
2 Lars 57, F. Villafale.
3 Matrero 57, J. San Martín.
4 Potentado 57, J. Ceraño.
5 Marisco 57, X. X.
6 Royal First Son 57, X. X.
7 Fernando 57, J. Raggio.
8 Musulman 57, E. Cantero.
9 Ravincho 57, J. López.
10 Aura Sí 57, E. Amestoy.
11 Galante 57, E. Calistro
12 Breslau 57, L. .JB4 7B .uL4G
12 Breslau 57, J. Ledesma.
13 Ib 57, F. Pérez.
14 Essed Pashá 54, A. Forio
15 Cartujano 54, X. X.

OCTAVA CARRERA

1800 metros

1 Letargo 57 kilos, H. Rotta.
2 Puntapié 57, X. X.
3 Chaliapine 57, X. X.
4 Tío Lila 57, E. Caballero.
5 Afufa 55, C. Tadei.
6 Loco Lindo 54, D. Callejas.
7 Ruin 54, J. Alcorta.
8 Veranito 54, J. Raggio.
9 Convoy 54, X. X.
10 Ñandubay 54, A. Suárez.
11 Musulman 51, E. Cantero.
12 Juaneca 52, J. Iberra.
13 La Conflagración 52, A. Lhuiller.
14 Triestina 52, S. Gómez.
15 Pitanga 52, X. X.
16 Gañan 50, F. Villafañe.
17 Fendeur 51 J. Brindo.
18 Río Guayquiraró 50, P. de la Cruz.
19 Mazamorra II 49, J. Quinteros.
20 Criollo 48, X. X.
21 Estertor 48, F. Pérez.

Hipódromo del Rosario

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre se llevará a cabo mañana en este hipódromo provincial la acostumbrada reunión hípica con un programa interesante.

Son nuestros candidatos en las distintas pruebas del programa los siguientes:

1a. carrera—ALACHIE
2a. " —PATO
3a. " —DANTA
4a. " —STUD ASCOT
5a. " —FRESCA
6a. " —BEREGORI

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **José Alioto**, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Eugenia Chamorro de Arestico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, **Dr. Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña **María Dominelli**, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, **Dr. Francisco Castellanos**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Aste de Devoto**, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— **Doctor Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero **E. Le Monnier**, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — **Dr. Héctor Depietri**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscriba a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —**A. Steffens Soler**, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Albino Crocco** ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Martire de Percuco o Catalina Martire de De Viasse** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde de la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Pilar Mi-guens de Crespo y Hortensio Justo Crespo o Hortensio Fausto Crespo** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — **Dr. Francisco Castellanos**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julia Ricca de Callegari** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —**Dr. Manuel Beretervide**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Biondi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920 — **Osvaldo Rocha**, secretario.

Football y otros deportes

La acusación de los macacos

¡AL TACHO!

(De "La Prensa")

A raíz de ciertas publicaciones efectuadas por un diario de la tarde, con motivo de la presencia entre nosotros de un grupo de jugadores de football brasileños, el ministro de justicia [illegible] que se hacían en él imputaciones injuriosas, susceptibles de ser legalmente reprimidas, contra los susodichos jugadores y también contra las costumbres del país de aquellos.

En consecuencia y creyendo que existían disposiciones penales aplicables al caso, remitió los antecedentes al fiscal del crimen, doctor Ortega, acompañándolos de una nota en la cual se le daban instrucciones para que efectuase la acusación respectiva.

Sabemos, ahora, que el doctor Ortega ha devuelto al ministerio los antecedentes de referencia, acompañándolos, a su vez, de otra nota sobre cuyo contenido se guarda la más absoluta reserva.

Pero, no obstante el silencio mantenido al respecto, del hecho de haber enviado los antecedentes al Ministro de Justicia sin efectuar acusación alguna y de ciertas versiones circulantes en los tribunales, parece desprenderse que el doctor Ortega no ha seguido las indicaciones recibidas por no encontrar disposición alguna que pudiese servir de apoyo a la acusación de la índole pretendida.

Así mismo se asegura que el fiscal nombrado aconseja al Poder Ejecutivo la gestión ante el Congreso de una ley especial.

Armas vedadas

Ha llegado hasta nuestro conocimiento un hecho que verdaderamente de ser cierto hace muy poco favor a sus autores.

El caso es que a raíz de las divergencias que dividen nuestro deporte los amigos se miran de reojo y la paz que antes reinaba por doquier hoy es un mito.

No se limita ahí la agresividad de ciertos hombres, sino que se llega en el afán de eliminar contrarios, a hechar mano de recursos verdaderamente lamentables.

Nos referimos al caso sucedido en una gran casa comercial de esta ciudad, a cuya gerencia ha llegado una carta acusando a varios de sus empleados de hacer política en contra de una de las tendencias en pugna.

Carta preñada de amenazas y firmada por el presidente y secretario de la agrupación aludida.

Como se ve el medio empleado por dichos señores no puede ser más reprobable.

Cuando en una lucha de tendencias (digámoslo bien fuerte) las ideas separan a los hombres, no se debe echar mano de medios rastreros como el empleado en la carta de marras, y más, amenazas, sobre todo cuando esa medida está fuera del alcance de esos señores.

Frescos estarían los clubs si siguiendo las indicaciones de los consejeros aludidos se surtieran de los artículos deportivos que necesitan en las tiendas o "magazines" que se les indicaran.

O es que a tanto ha llegado el mercantilismo de esos mercachifles del deporte que hasta con eso piensan lucrar.

Otras armas señores... no decimos nombres porque ciertas actitudes nos causan repugnancia.

Sólo le podemos aconsejar que han mostrado la hilacha y que ésto nos viene a comprobar nuevamente que los firmantes de la carta están quemando los últimos cartuchos.

Lo confirma este gesto y la compra de conciencias que se venden al mejor postor aunque tengan que defender causas que repudia la honestidad y el sentido común.

Los partidos de mañana

BARRACAS CENTRAL v. PLATENSE

A las 15, en Barracas, se jugará este match que desde ya aseguramos será un fácil triunfo para el segundo de los equipos nombrados, a pesar del empate que consiguiera Barracas Central frente al River Plate el domingo pasado.

LANUS v. SAN LORENZO

Este es uno de los buenos matchs del día y pronosticar su posible vencedor es cosa difícil.

El team que presentará Lanús es el siguiente:

E. Biscardi: H. Satustio y A. Martín; R. Fernández, A. Sacarello y E. Scoffano; F. Bienatti. P. Raggi, A. Ducasse, E. Casanbau y C. Ainzuani.

SPORTIVO PALERMO v. BOCA JUNIORS

El triunfo del segundo es cosa que se descarta desde el primer instante y desde ya podemos asegurar que esmerándose un poco, nada, los "geneises" la goleada será de órdago.

Boca Juniors en su afán de asegurar el campeonato presentará su cuadro completo, es decir, tal como sigue:

A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López (capitán), D. Becás y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, F. Galíndez y M. R. Martínez.

HURACAN v. E. DE LA PLATA

Hasta La Plata tendrán que trasladarse los acólitos de Cantoni y Tello a fin de conquistar dos puntos más.

¿Que volverán airosos? Difícil es la respuesta, lo único que podemos asegurar es que, cuadro que se mida con los riji-blancos platense, en su sede, cuadro que sufre un contraste.

El equipo que llevarán los del globito es el siguiente:

Kiesel; Sisca y Pratto; O. Bertolini, Vázquez y Carabelli; Brenna, Valente, Chiesa, Laguna, Bertolini y Tortolone.

Tren de Constitución, a as 12.

BANFIELD v. DEL PLATA

El match "clou" del fixture asociacionista es el encuentro que sostendrán mañana los "boys" de "mister" Burton y los entusiastas muchachos de la cortada.

Desde ya podemos asegurar que el partido será presenciado por un numeroso público.

En el cuadro de Del Plata se incluye a Brú a pesar de la terminante declaración de Marini que lo cuentan en Vélez Sársfield.

Team de Del Plata: L. Devoto; R. Ungarotti y L. Goache; E. Fernández, R. Brussone y J. Castro; A. Brú, P. Sala, J. Barreiro, J. Deibo, y J. J. Flesca. Suplentes M. Marini y E. Brú.

SPORTIVO DE ALMAGRO v. TIGRE

En el field de Platense, sito en las calles Manuel A. Pedraza y Cramer, se jugará este match.

Los pollos de Ortiz de Zárate, seguros de su triunfo no se preocupan mayormente de la brega de mañana, presentando el siguiente cuadro:

G. A. Regoli; E. Vieiro y P. Pisa; C. Jaureguizar, E. Maicochea, A. Cappelletti, F. Pisa, J. Pisa. A. Rodríguez, C. Bezzi y J. J. Adet.

F. C. O. v. ATLANTA

En el field de los segundos. Encuentro este, que llamará sin disputa alguna la atención de los aficionados y que será sin duda alguna un match interesante por la talla y valía de los rivales acicateados en su amor propio por incidencias de barrio.

Team de Atlanta: D. Caldano; A. Pini y V. Pascuasio: J. Poggi. I. Brichla y . B. Scursoni; A. De Larregina, A. Beheran, A. Sintas, E. Barbera y F. Crespo. Suplentes: P. P. Carbagnatti, A. Bierdi y J. B. Pini.

QUILMES v. PALERMO

Amistosamente jugarán en el field del club que, para conseguir prebendas nombra socios honorarios a los que puedan dárselas. Jugarán mañana los cuadros del epígrafe. El match será "interesante"; acudirá "tanto público" que con seguridad se limitará el número de entradas.

Bolsa de noticias

Próximamente Juan Brown instalará una gran casa de artículos de sport.

A raíz de los rumores circulantes que daban al Del Plata como candidato seguro a integrar las filas amateuristas, éstos aseguran que la noticia carece de fundamento. Se encuentran muy cómodos en donde están.

Atlanta consiguió trabajo para Deite en una fábrica de calzados.

¡Cómo saldrán los botines!

Racing pasa por un momento de apuro. El F. C. del S. al pedirles el terreno que ocupan con su field los pone en una situación...

¡Dónde irán!

Mañana posiblemente no jugará Calomino; resabios de tiempos idos.

De Roberts sigue entusiastamente los trabajos para llevar su club a jugar con un equipo montevideano.

La Liga de Vendedores Uruguayos ha pedido permiso a la A. C. de F. B. para jugar un match internacional en esta ciudad a beneficio de una institución de beneficencia.

¿De cuál?... ¿Y con qué Liga?

Al Palermo le concedieron afiliación sin especializar división.

¡Pobres mozos!...

Próximamente reaparecerá Ochoita, e ágil foward racignista.

Solo ha vuelto por sus fueros en el encuentro contra Independiente Perinetti. Fué uno de los mejores forwards del field.

En E. de La Plata reaparecerá Calandra, aquel wing tan "aplaudido" en el internacional contra los uruguayos.

El duelo Sienra Juanarena resultó "bleuf", según se nos dice en las altas firmadas. Nos aseguran que no queda bien parada la caballerosidad del dirigente argentino.

Desde que el "tennis" se ha hecho popular, en el Club Porteño, el cuadro blanqui negro acusa una falta de training sugestiva. ¡Qué será!...

Mitre y Argentinos del Sud, juega mañana. Gussone se estrenará de árbitro.

El match de la reserva lo dirigirá Morello Musio.

¿Habrá palos?

BOX

EL CAMPEON MENDOCINO SALCEDO

En todos los círculos afines al box ha causado muy mala impresión el proceder del boxeador Salcedo, campeón de Mendoza, quien, después de haber aceptar el desafío del profesional Luis Galtieri, no se presenta a firmar el contrato de práctica.

Por nuestra partes hemos podido averiguar que el campeón mendocino, reclamaba un premio de 1.200 ganara o perdiera. Sin restarle los méritos que puede tener creemos que esa suma es mucha plata para Salcedo, pues si él reclama 1.200, Galtieri tendrá derecho a pedir el doble de sa suma, pues Galtieri es por ahora el ídolo de nuestros aficionados, formando con Firpo, el dúo más representativo del boxeo nacional.

Esperemos, sin embargo que Salcedo, ha de recapacitar y peleará con Galtieri, pues de otro modo su actitud se podría interpretar como algo que no atañe precisamente a la cuestión bolsa

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

JIRSA VENCE A LOBMAYER — VERVET Y ELSECONDO INICIAN UN ENCUENTRO INTERESANTE — LAS LUCHAS DE HOY.

Anoche reapareció Jirsa, el festejado luchador bohemio, prosiguiendo así el asalto que tenía pendiente con Lobmayer, alemán.

Esto encuentro no logró, en ningún momento, despertar la espectativa del público que siguió sin mayor interés las alternativas del match.

Cuando corrían los 34' de empezado el asalto, Jirsa mediante una doble toma de brazos en tierra consiguió adjudicarse el triunfo.

El público aplaudió largamente al luchador bohemio.

El segundo match—

Fué una antítesis del anterior.

De entrada, Vervet, a raíz de una toma de brazo en pie apoyada con un golpe de anca hizo que el peludo Elsecondo hiciese un soberbio vuelo planeado con un ruidoso "aterrizaje".

Después de esto, el luchador español perdió los estribos y empezó una seguidilla de bofetadas que el francés contestó en idéntica forma.

El match, en ciertos momentos, causó la impresión de que no terminaría sin que alguno de los contrincantes tubiese que echar mano de árnica y sus complementos.

El público, como comprenderá el lector, encantado con todo esto coadyuvó a que el asalto se hiciese a un más interesante y los gritos de aliento para los dos luchadores no cesaron durante un instante.

Como el match no terminase continuará hoy a las 23 horas y desde ya aseguramos a los asistentes de esta noche al popular "music hall" que pasarán una velada emocionante.

Si el match Vervet-Elsecondo termina, lucharán a continuación Clement Le Boucher con Jirsa y Massetti con Lobmayer.